

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095972

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900095972 A

RVES - Codice bene componente 0900095975

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	n. s.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Tobia: andata al Tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1635
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vignal Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00002019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	205
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela contornata da un'elegante cornice in legno intagliato, modanato e dorato dove la decorazione degli angoli riprende in maniera stilizzata la forma di foglie di acanto, mentre nei quattro lati sono poste delle decorazioni sempre vegetali ma con conchiglia al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 T 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: campagna. Architetture: veduta di città. Personaggi: Tobia. Figure: donna in piedi; uomo in piedi. Animali: colombi; cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte delle 11 scene della vita di Tobia che si trovavano nelle lunette nell'Oratorio della Misericordia fino al 1780, anno in cui la chiesa venne ristrutturata. Tutte le fonti ne parlano, ma fu il primo il Richa (1758) a nominare il pittore che, a suo parere, ne eseguì una parte, e cioè Giovanni Montini. Per Follini- Rastrelli (1792), a causa di un errore, in nome del pittore si trasforma in Martini, e tale confusione troviamo anche nel Paatz (1952). Le tele, prima a forma di lunette, furono ridotte all'attuale forma rettangolare, da Santi Pacini e Fortunato Ciaramani. Solo sei pitture sono rimaste dell'intero ciclo, poiché cinque sono andate perdute. La pittura è opera di un mediocre pittore del quarto decennio del '600, sebbene risente ancora di certi elementi manieristici.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 254938

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Pini C.
<b>Fntd - Data</b>	1862

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1684
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Richa G.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 248

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore** Follini V./ Rastrelli M.

**BIBD - Anno di edizione** 1789-1802

**BIBH - Sigla per citazione** 00001567

**BIBN - V., pp., nn.** p.228 e seg.

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1850

**BIBH - Sigla per citazione** 00008454

**BIBN - V., pp., nn.** p. 319

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Landini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1843

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 74, 89, 94

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Passerini L.

**BIBD - Anno di edizione** 1853

**BIBH - Sigla per citazione** 00003900

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 470- 71

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Torricelli C.

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBN - V., pp., nn.** p. 74

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00000807

**BIBN - V., pp., nn.** p. 383

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Bietti M.

**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	