

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00095972

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900095972 A

RVES - Codice bene componente 0900095986

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione n. s.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Tobia: arrivo della sposa nella sua casa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1630  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1635  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 195   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 205   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tela contornata da un'elegante cornice in legno intagliato, modanato e dorato dove la decorazione degli angoli riprende in maniera stilizzata la forma di foglie di acanto, mentre nei quattro lati sono poste delle decorazioni sempre vegetali ma con conchiglia al centro.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 71 T 78   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi. Personaggi: Tobia. Figure maschili: uomini in piedi; uomo seduto. Figure femminili: donna seduta; donna in piedi. Figure: fanciullo.  |
|   | Fa parte delle 11 scene della vita di Tobia che si trovavano nelle lunette nell'Oratorio della Misericordia fino al 1780, anno in cui la chiesa venne ristrutturata. Tutte le fonti ne parlano, ma fu il primo il Richa (1758) a nominare il pittore che, a suo parere, ne eseguì una parte, e cioè Giovanni Montini. Per Follini- Rastrelli (1792), a causa di |

**NSC - Notizie storico-critiche**

un errore, in nome del pittore si trasforma in Martini, e tale confusione troviamo anche nel Paatz (1952). Le tele, prima a forma di lunette, furono ridotte all'attuale forma rettangolare, da Santi Pacini e Fortunato Ciaramani. Solo sei pitture sono rimaste dell'intero ciclo, poiché cinque sono andate perdute. La pittura è opera di un mediocre pittore del quarto decennio del '600, sebbene risente ancora di certi elementi manieristici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 254814

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pini C.

**FNTD - Data**

1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Del Migliore F.

**BIBD - Anno di edizione**

1684

**BIBH - Sigla per citazione**

00004260

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 248

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Follini V./ Rastrelli M.

**BIBD - Anno di edizione**

1789-1802

**BIBH - Sigla per citazione**

00001567

**BIBN - V., pp., nn.**

p.228 e seg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1850

**BIBH - Sigla per citazione**

00008454

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 319

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Landini P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1843                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 74, 89, 94         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Passerini L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1853                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003900               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 470- 71            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Torricelli C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1940                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 74                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 383                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1978      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bietti M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Coppi L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**