

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00096091 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1777 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1777 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Biagioni Zanobi |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1758-1803 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001961 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 28 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il calice ha base irregolare e circolare con nodo dall'andamento mosso, a gradini e decoro a tre motivi largamente vegetali (sopra uno di essi è lo stemma di Pietro Leopoldo) che si alternano a specchi (sopra ad uno lo stemma della Misericordia). Nel nodo sagomato e nella sottocoppa si ripete il motivo della base. |
|--|---|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 46 A 122 (PIETRO LEOPOLDO DI LORENA) : 44 A 1 (+6)<br>(ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA) |
|----------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Araldica: stemma gentilizio di Pietro Leopoldo di Lorena; stemma corporativo dell'Arciconfraternita della Misericordia. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul bordo esterno |
|-------------------------|-------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | PETRI LEOPOLDI MAGNI ETRURIAE DUCIS MANIFICENTIAE<br>ERGA SODALES SUOS MONUMENTUM/ ANNO SALUTIS 1777 |
|----------------------------|--|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>          | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | bottega  |
| <b>STMP - Posizione</b>      | sul bordo esterno, fra le lettere di MONUMENTUM                |
| <b>STMD - Descrizione</b>    | colomba in volo sovrastante le lettere Z. B. (Zanobi Biagioni) |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Manifattura fiorentina                          |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul bordo esterno, fra le lettere di MONUMENTUM |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | leone andante                                   |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                    |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pietro Leopoldo di Lorena |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base                |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | vedi foto                 |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                          |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | corporativo                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Corporazione della Misericordia |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla base                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | vedi foto                       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo pregevole calice di manifattura orafa fiorentina e più precisamente opera di Zanobi Biagionii come testimonia un documento in archivio fu donato da Pietro Leopoldo nel 1777 alla Misericordia. Pietro Leopoldo fu molto munifico con la Misericordia di cui divenne Capo di Guardia nel 1755 e festaiolo nel 1756. Il calice riveste particolare interesse storico/artistico.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 247459          |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bietti M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppi L.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppi L.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |