

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186958
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corona pensile
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caglieri Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1754
AUTH - Sigla per citazione	00004707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali
MIS - MISURE	
MISV - Varie	grande: 20.5x22
MISV - Varie	piccola: 17x17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni, mancano le pietre e qualche ricciolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascuna corona è costituita da una fascia circolare con bordo liscio definita da due cornici bombate che delimitano lo spazio in cui sono applicati i castoni circolari con pietre multicolori (rosse, verdi, blu, bianche, gialle). Dalla fascia nascono sei cespi maggiori fitomorfi, alternati a sei minori. Dai sei maggiori si ergono altrettante volute d'acanto, con castoni e pietre circolari sul dorso, che si uniscono in un bocciolo su cui è fissato un globo con croce tornita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Manifattura Fiorentina
STMP - Posizione	lungo il bordo
STMD - Descrizione	leone andante
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMP - Posizione	lungo il bordo
STMD - Descrizione	F.C. entro un rettangolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMP - Posizione	lungo il bordo
STMD - Descrizione	colomba ad ali spiegate
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il 14 ottobre 1753 "fu presentato in dono a questa Nostra Venerabile Compagnia di Santa Maria della Misericordia due corone imperiali d'argento e ingemmate con pietre di più colori e incassate dentro a quarantotto cassoni simili d'argento, di bontà del marco nostro di Firenze e di peso d'onze 29, denari 5, compresi li detti 48 castoni", per essere poste sul capo della Vergine e del Bambino Gesù di Benedetto da Maiano (cfr. Gentilini, 1981, pp. 174-182) allora sull'altar maggiore della Compagnia. Nell'appuntare il ricordo venne fatto anche lo schizzo delle due corone, schizzo corrispondente alle nostre, e, su un foglio aggiunto in un secondo tempo, fu specificato che "il Benefattore che donò queste due corone fu l'istesso Sig. Sen. Camillo Copponi", mentre l'indice delle eredità (A.M., s.s.) affermava che il donatore era stato un certo Francesco Landi Le corone furono collocate sulle due venerate teste e lì furono descritte negli inventari a partire dal 1756. Furono risparmiate dalla vendita o alienazione durante il Governo francese (1799; A.M. B 137, S.N.C.) e rimasero al loro posto almeno fino agli inizi del nostro secolo. Rimosse caddero nella completa noncuranza e sfuggirono ad ogni catalogazione. Furono ritrovate e collegate al gruppo marmoreo dal Gentilini (1981, p. 180). Ricordate con precisione dal Landini (1779) e dal Vannucci (1902) furono confusamente citate dal Torricelli (1940) che le dava per disperse. Quanto all'argentiere che dovette eseguirle "F.C." potrebbe essere identificato con Francesco Caglieri o con il suo congiunto Filippo che, fra i molti F.C, presenti nelle rubriche degli orafi della Compagnia di S. Eligio, sono quelli che meglio si inquadrano in quegli anni e gli unici "argentieri". Francesco Caglieri è ricordato con continuità dall'aprile del 1726 fino al marzo 1754, data della sua morte (A.S.F., Compagnie sopresse 742, rubrica n. 16) mentre Filippo dal dicembre 1748 al 1773 (idem, rubrica n. 17). Propenderemo per il primo argentiere sia perchè é probabile che si rivolgessero all'orafo più anziano per una commissione importante, sia perchè gli arredi sacri siglati con lo stesso punzone sicuramente della stessa fattura mostrano caratteri più consoni ad un'educazione più antica. E' il caso del calice in San Michele a Pontorme (cfr. A.C.S.F., M. Bernabò, 1978, n. 54) o</p>

anche del finale del pastorale della cattedrale di San Romolo a Fiesole. Nel primo caso i caratteristici riccioli a "C" contrapposte sono quantomai vicini a quelli che ornano le nostre corone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372586
------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	1756
-------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
-------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Misericordia Firenze
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000029
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 180, pp. 173- 174, n. 43
---------------------	-----------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Landini P.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1843
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 104
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Torricelli C.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1940
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95
---------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)