

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119163
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di S. Martino alla Scala ora Istituto Penale Minorile
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Monastero di S. Martino alla Scala ora Istituto Penale Minorile
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Scala
<b>LDCS - Specifiche</b>	salone al piano terra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	600

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, lesioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Soffitto ligneo CO n tre stemmi al centro: due Pollini, stemma in cerchio rosso su fondo blu banda bianca, tre ruote bianco due in capo; un Accolti sovrastato da un galero con ai lati tre ordini di nappe, un cerchio rosso a bande alterne rosso e bianchi. Tutto intorno entro riquadri incorniciati motivi a grottesche, girali motivi zoomorfi, nei colori rosso, verde, bianco e giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72 : 48 A 98 3 : 46 A 122 (POLLINI) 1 : 46 A 122 (ACCOLTI) 1
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Decorazioni: motivi decorativi a grottesche. Decorazioni: motivi

<b>soggetto</b>	decorativi di derivazione vegetale. Araldica: Stemma gentilizio della famiglia Pollini. Araldica: Stemma gentilizio della famiglia Accolti.
-----------------	---

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Pollini
<b>STMP - Posizione</b>	sulo scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Accolti
<b>STMP - Posizione</b>	sullo scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

#### NSC - Notizie storico-critiche

E' un interessante e non frequente esempio di soffittatura lignea decorata a tempera con grottesche e stemmi della prima metà del secolo XVI. Lo stemma Pollini, si riferisce alla famiglia che fondò il luogo e alla quale rimase il diritto di imporre le proprie armi, anche quando nell'ospedale subentrarono le monache costituendo un convento. Quello degli Accolti è probabilmente riferibile al cardinale Benedetto, nato a Firenze, segretario di Clemente VII e cardinale dal 1527 col titolo di S.Eusebio. Nel 1532 divenne legato della Marca di ancona, morì nel 1549. Le grottesche sono da ritenersi. eseguite entro la prima metà del secolo XVI.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero di Grazia e Giustizia Istituto Penale per Minori G. P. Meucci

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 315376

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 315380

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 3359

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 3360
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti artistici esistenti nel fabbricato della Casa di Patronato
<b>FNTD - Data</b>	1915
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	non accertata
<b>FNTS - Posizione</b>	ex. Convento di San Martino alla Scala
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)