

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293791 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900293790 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Accorsio |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo detto dei Visacci già Altoviti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo detto dei Visacci già Altoviti |
| LDCU - Indirizzo | Borgo degli Albizi, 18 nero |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caccini Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1559-1562/ 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000207 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Valori Baccio |
| CMMD - Data | secc. XVI/ XVII |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FRANCESCO ACCURSIONO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Francesco Accursio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nel cartiglio sottostante |
| ISRI - Trascrizione | F. ACCURSIUS LEGUM GLOSS. FLORENTINUS FLORUIT A. MCCXXVII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il palazzo su cui sono apposte tredici erme di toscani illustri, distinti nelle scienze e nelle arti, fu possesso originario degli Altoviti. Passato poi dalla famiglia di Rinaldo degli Albizi ai Valori venne decorato in questo modo singolare a cura di Baccio Valori, senatore di Ferdinando I de' Medici con le sculture del Caccini. Soltanto cinque dei tredici personaggi ritratti sono muniti di cartiglio, e quindi chiaramente identificabili. Il palazzo fu subito marchiato dai fiorentini con il nome, tuttora usato, "dei Visacci". Questa è l'erma di Accorsio, chiamato senza alcun motivo Francesco Accursio che, dopo aver studiato legge presso l'Università di Bologna, fu giurista insigne. A lui è dedicata una mediocre statua sotto il loggiato degli Uffizi di O. Fantacchiotti del 1852. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | pertinente all'edificio |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 29077x |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bigazzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ginori Lisci L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000797 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 491 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P./ Guarnieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985_1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 e seg. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |