

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293842
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto di Cosimo I de' Medici Granduca di Toscana

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Uguccioni
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Uguccioni
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza della Signoria
<b>LDCS - Specifiche</b>	sulla facciata del palazzo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1560
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bandini Giovanni detto Giovanni dell'Opera
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ 1599
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Uguccioni Benedetto
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVI/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (COSIMO I DEI MEDICI)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Ritratti. Personaggi: Cosimo I de' medici.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giovanni Bandini, detto Giovanni delle Opere, fu allievo del Bandinelli. Deve il suo nome alla sua intensa attività ai rilievi del Duomo di Firenze. Il busto del Granduca si trova sulla balastra del piano nobile: di lì a qualche anno sarebbe stata eseguita la statua a cavallo dello stesso Cosimo I nella medesima piazza della Signoria. La vicenda della costruzione del palazzo Uguccioni è piuttosto complessa: il disegno del progetto fu eseguito a Roma e ciò ha dato adito a molte supposizioni. Si è avanzato il nome di Raffaello, che però era morto già da trent'anni, Michelangelo che, pure vivo, era ormai troppo vecchio, e addirittura il Palladio che comunque non ebbe mai rapporti significativi con Firenze e la struttura delle colonne non basta a giustificare una attribuzione al maestro veneto. Dobbiamo a Jodoco del Badia il ritrovamento di una lettera del 5 luglio 1549 inviata da Girolamo degli Albizi al duca Cosimo I. Scriveva a proposito di un Giovanni Uguccioni che "havendo fatto venire da Roma un disegno d'una muraglia che è cosa bellissima" si era rivolto a lui per ritrovare il disegno che gli era stato inspiegabilmente trafugato. La famiglia Uguccioni venne a Firenze dalla Val di Pesa. La sua importanza fu notevole sotto il principato tanto che annoverò ben cinque senatori. Alla fine del secolo XVI si divise in due rami di cui uno, discendente da Bonaccorso di Benedette, ebbe il titolo marchionale da Benedetto XIV nel 1749. Giovanni Uguccioni lasciò il palazzo al fratello Benedetto, ricordato come persona molto devota a Cosimo I, Francesco I e Ferdinando I, quale soprintendente alle Possessioni e sorvegliante del rifacimento del ponte di S. Trinità e dei lavori della Villa di Pratolino ai tempi di Francesco I. Fu lui che fece apporre questo busto di impronta giambolognesca sulla facciata del suo palazzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione  
specificata**

pertinente all'edificio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 n. 29127x

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Badia J.

**BIBD - Anno di edizione**

1883-1892

**BIBN - V., pp., nn.**

fasc. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. X, 3, p. 698
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 581
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 468
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)