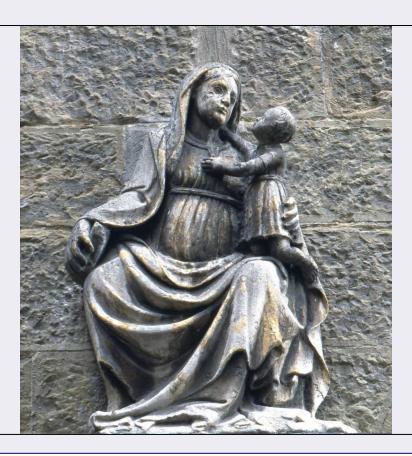
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293877
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** privato

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Antellesi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Antellesi	
LDCU - Indirizzo	via della Farina	
LDCS - Specifiche	angolo con via Condotta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1449	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Della Quercia Jacopo	
AUTA - Dati anagrafici	1372 ca./ 1438	
AUTH - Sigla per citazione	00000317	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	65	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 22	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura presenta grande compattezza di piani ed una carica di naturalismo che ne hanno fatto avanzare l'esecuzione alla mano di un grande maestro quale Jacopo della Quercia. L'opera fu donata nel 1955 al Comitato per l'Estetica Cittadina dall' antiquario Luigi Bellini, nell'ambito di un piano di generale riordinamento di tabernacoli nella città.	

THE CONDITIONE CHIRDING I			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQT Tipe acquisizione	donazione		
ACON Name			
ACQN - Nome	Bellini Luigi		
ACQD - Data acquisizione	1955		
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata		
CDGS - Indicazione specifica	pertinente all'edificio		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 29219x		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Guarnieri E.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBN - V., pp., nn.	p. 137		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bargellini P./ Guarnieri E.		
BIBD - Anno di edizione	1985_1987		
BIBN - V., pp., nn.	p. 132		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Pilati E.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.		
AGGF - Funzionario			

responsabile	NR (recupero pregresso)