

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227902 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | navata, secondo altare a sinistra |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| PRCS - Specifiche | controfacciata, cappella dell'Annunziata |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1601 |
| PRDU - Data uscita | 1771 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSF - A | 1601 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Barbatelli Bernardino detto Poccetti |
| AUTA - Dati anagrafici | 1548/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000867 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Confraternita di Santa Maria delle Laudi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 442 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi spaccature in corrispondenza delle connettiture delle tavole |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: sant'Agnese; Madonna; san Gabriele arcangelo; san Michele arcangelo; Dio Padre. Figure: bambini; angeli; cherubini. Personificazioni: Carità; Pace. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Spirito Santo) colomba; (Cristo) agnello. Interno. Paesaggi: cielo. Architetture: finestra; campanile. Oggetti: pavimento; inginocchiatoio; paniere; stoffe; scettro; corona; spada; libri. Vegetali: tralcio di gigli. Allegorie-simboli: (Spirito santo) colomba; nuvole. Decorazioni: motivi vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro sorretto da Dio Padre |
| ISRI - Trascrizione | (Alfa Omega) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | BERNARDIN(US) PUCETTI F(ECIT) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Poccetti, strettamente legato alla chiesa del Carmine perchè residente nel popolo di San Frediano, diventò alla fine del Cinquecento il pittore di fiducia dei carmelitani. Per la compagnia di Sant'Agnese, installatasi fin dal secolo XIV in un oratorio adiacente alla chiesa, aveva eseguito alcuni dipinti, andati distrutti nell'incendio del 1771, posti sopra la porta che dalla chiesa immetteva nei locali della confraternita (Procacci, p. 167). La stessa compagnia commissionò all'artista anche la pala in questione destinata alla cappella dell'Annunziata di suo patronato. Si scorge traccia di tale allogazione nell'immagine di Sant'Agnese addormentata nello sfondo con l'agnello in grembo e anche nella rappresentazione della Pace e |

della Carità, virtù su cui principalmente doveva essere fondata la regola della confraternita. La Vasetti nota nella pala una marcata attenzione per le vesti decorate, caratteristica che si esplicherà maggiormente nella successiva produzione poccettiana. Un disegno preparatorio è conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 8742 S) ed un altro a Northampton (Massachusetts), Smith College Museum of Art.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 2364 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 76047 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTT - Denominazione | Libro de padronati delle cappelle e sepolture della chiesa della Beatissima Vergine Maria del Carmine di Firenze |
| FNTD - Data | 1689 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 85 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi, 113 |
| FNTS - Posizione | vol. 13 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTT - Denominazione | Provenienze degl'obblighi di sagrestia e dei beni stabili del convento di Santa Maria del Carmine della città di Firenze |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 393 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi 113 |
| FNTS - Posizione | vol. 7 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTA - Autore | Chiti R. |
| FNTT - Denominazione | Libro di ricordanze del convento e padri di Santa Maria del Carmine di Firenze |
| FNTD - Data | 1761/ 1774 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 230 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi 113 |
| FNTS - Posizione | vol. 30 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldinucci F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845-1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002727 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 144 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X p. 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mattei S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-95 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 215, 279 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vitzthum W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003157 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni Bernardino |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003158 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 18, 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seicento fiorentino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa Santa |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68, 93-94 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 17 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Vasetti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1988 |
| AGGN - Nome | Civai A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |

| | |
|--|--|
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Note al cmm: la committenza si desume dall'antica provenienza della pala dalla cappella dell'Annunziata (chiamata di Sant'Agata dal Cinelli) di patronato della Compagnia e dalla raffigurazione di Sant'Agnese nel dipinto. |