SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281110
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.1

0900281110 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

parete di fondo, in alto a sinistra **OGTP - Posizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Valeriano e lo storpio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine	
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine	
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine	
LDCS - Specifiche	sagrestia, cappella di S. Cecilia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1394	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1410	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lippo di Corso	
AUTA - Dati anagrafici	1357 ca./ 1404	
AUTH - Sigla per citazione	00001447	
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Bicci	
AAT - Altre attribuzioni	Spinello Aretino	
AAT - Altre attribuzioni	Gaddi, Agnolo	
AAT - Altre attribuzioni	Bicci di Lorenzo	
AAT - Altre attribuzioni	Lippo (?)	
AAT - Altre attribuzioni	Pseudo Ambrogio di Baldese	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Serragli	
CMMD - Data	1390/ 1410	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	182
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Valeriano. Figure maschili: storpio. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: rocce. Oggetti: fascia; grucce. Vegetali: erbe; albero.
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'intero ciclo di affreschi fu riscoperto sotto un imbiancatura settecentesca (eseguita dal 18 dicembre al 9 gennaio 1720) nel 1858 di padre Sante Mattei. L'attribuzione a Lorenzo di Bicci è seguita anche dal Fremantle, quella a Bicci di Lorenzo dal Van Marle, mentre il Gombosi assegna il ciclo a Spinello Aretino. Il nome di Lippo, proposto dai Paatz, è suggerito loro da una comunicazione orale di H. D. Gronau, che riconosceva negli affreschi la mano di un Maestro attivo nella decorazione a fresco della cappella della Passione (Nerli, poi Alamanni scheda 13815) eseguiti secondo fonti settecentesche (vedi Procacci 1932) da un giovane di nome Lippo. Anche il Bellosi e la Padovani ritengono della stessa mano parte degli affreschi della Cappella della Passione e il ciclo di S. Cecilia. La Padovani inoltre propone di assegnare quest'ultima opera al corpus dello Pseudo-Ambrogio di Baldese, personalità individuata dal van Marle che il Pudelko propose di identificare con Bonaiuto di Giovanni e la Padovani con Lippo d'Andrea o Lippo di Corso. Anche il Boskovits assegna il nostro ciclo a Lippo, che suggerisce di identificare con Lippo d'Andrea, pittore nato nel 1377. Per la datazione il "terminus post quem" è fornito dal 1394, anno in cui venne edificata la sacrestia (vedi campo "fonti manoscritte", Libro dei Padronati). Il ciclo è ispirato alla "Passio" di Santa Cecilia, scritta intorno al 500. La identificazione iconografica degli episodi come storie di Santa Caterina (Sirèn) e storie di Santa Lucia (Bellosi, Padovani) è pertanto errata. La faccia inferiore della parete di fondo, ora in parte bianca e in parte occupata da un affresco settecentesco, doveva in origine essere decorata con altri due episodi della vita della santa, e percisamente cola 'Condanna a morte di Cecilia' e il 'Martirio di Cecilia', come si deduce dalle iscrizioni superstiti sopra le riquadrature marmoree (vedi campo iscrizioni).
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQII - Home	-
ACQD - Data acquisizione	1808
_	1808 FI/ Firenze

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16606	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Castaldi G.	
FNTT - Denominazione	Libro dei Padronati delle cappelle e sepolture della chiesa della Beatissima Vergine Maria del Carmine di Firenze, dove sono notati ancora gli obblighi, che sono a dette cappelle. Fatto l'anno MDCLXXXIX	
FNTD - Data	1689	
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato	
FNTS - Posizione	Conventi soppressi, 113 vol. 13	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.	
BIBD - Anno di edizione	1864-1866	
BIBH - Sigla per citazione	00000495	
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mattei S.	
BIBD - Anno di edizione	1869	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-70	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Siren O.	
BIBD - Anno di edizione	1904	
BIBH - Sigla per citazione	00003526	
BIBN - V., pp., nn.	p. 348	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Van Marle R.	
BIBD - Anno di edizione	1923-1938	
BIBH - Sigla per citazione	00001626	
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 612 n. 1	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

DIDY Canana	hibliografia specifica
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gombosi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 210, 273 n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesori
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00003908
BIBN - V., pp., nn.	p. 7 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibliotheca Sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1961-1969
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sabatini A.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBN - V., pp., nn.	p. 200	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fremantle R.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00000855	
BIBN - V., pp., nn.	p. 410	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tesori arte	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	p. 56	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boskovits M.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 61 n. 7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Chiesa Santa	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00000006	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146	
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 8-26	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Dal Poz L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Note al cmm: intorno al 1390 i Soderini cedettero ai Serragli il patronato della Cappella (Sabatini). Se la datazione qui proposta è corretta dovrebbero essere stata quindi committente degli affreschi quest'ultima famiglia.	