

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283983
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Pietro Soderini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale carmelitana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, coro, parete destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grazini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1474/ 1552
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000128
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	amplissimi rifacimenti in stucco eseguiti nel 1780 (parte inferiore, urna)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base, cornice aggettante, pilastri compositi, cornice aggettante, arco a tutto sesto, urna con piedi a zampe di leone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Decorazioni: modanature; riquadrature; candelabre; candelabri; vasi; testina d'angelo; grifi; mascheroni; bucrani; ghirlande; festoni; rosetta;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nastri; palmette; motivi fogliacei; foglie d'acanto; teschi; ossa; serpenti; conchiglia; animali fantastici; uccello (aquila ?); figure maschili nude; leone;drappi; libri; spighe; motivi floreali; ovoli e dardi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'arco di coronamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARMOREUM CENOTAPHIUM / QUOD SUIS CONDENDIS CINERIBUS / MANU BENEDICTI ROVEZZANENSIS / MAGNIFICE ET AFFABRE ELABORATIUM / PETRUS SODERINUS / PERP. R. P. FLORENT. JUSTITIAE VEXILLIFER / MAGNA IMPENSA AN. P.M. MDXIII POSUERAT / TEMPLI HUIJUS INCENDIO AN. MDCCLXXI. / PARTIM CORRUPTUM PARTIM FERE DELETUM / NE TANTI VIRI AGNATI SUI MONUMENTUM / AUT INJURIA TEMPORIS PENITUS INTERCIDERET / AUT PRISTINAM DIGNITATEM NON OBTINERET / TEMPLO IN ELEGANTIOREM FORMAM RESTITUTO / TIBERIUS SACR(AE) ROT(AE) ROM(ANAE) AUDITOR ET COMES ANTONIUS F.F. / EX SODERINIA FLORENT(INA) GENTE III. AB HIC SAECULIS ROMAE INCOLA / ET PETRUS FRANCISCUS EX EADEM GENTE FLORENTIAE INDIGENA / QUA NON PRORSUS CORRUPTUM FUERAT INSTAURARI / QUA FERE DELETUM VEL FOEDE CORRUPTUM LOCO AMOVERI / PEI QUE M. PECUNIA SUA PONI C. AN. MDCCLXXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Soderini
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso ai tre massacri di cervo d'argento, chiavi incrociate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Era destinato a contenere le spoglie di Pier Soderini, gonfaloniere della Repubblica Fiorentina che però, caduto in disgrazia nel 1512, fu esiliato, morì a Roma nel 1522 e quivi fu sepolto. Il monumento è quindi più esattamente un cenotafio. La datazione accolta è quella proposta dal Luporini, che lo dice montato prima del 1509 poiché l'Albertini ne parla come di un'opera finita nella sua guida di Firenze del 1510. Errata risulterebbe pertanto la datazione al 1512 risultante dal Vasari e dalla epigrafe del XVIII secolo. Il monumento fu gravemente danneggiato in seguito all'incendio della chiesa nel 1771 e restaurato nel 1780, come documenta l'epigrafe inclusa entro l'arco. In particolare fu distrutto "...un piano di pietra nera con sembianze di padiglione, che mette in mezzo un fregio di marmo bianco..." così descritto dal Bocchi e ricordato anche dal Vasari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 113780
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	1632
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monumenti sepolcrali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXIX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albertini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 531
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattei S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. X pt. 1 pp. 446-453
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 343
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 179, 180, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 212-213
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Dal Poz L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

