

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283989 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900283988 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Dio Padre benedicente, angeli**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** conventuale carmelitana**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Maria del Carmine**LDCC - Complesso di appartenenza** chiesa e convento di S. Maria del Carmine**LDCU - Indirizzo** piazza del Carmine**LDCS - Specifiche** transetto est, parete sud, cappella a lato dell'altar maggior maggiore (Ferrucci, poi Rinuccini, ora Corsini), sopra l'altare**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** convento**PRCQ - Qualificazione** carmelitano**PRCD - Denominazione** Convento di S. Maria del Carmine**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa e convento di S. Maria del Carmine**PRCS - Specifiche** Transetto est, cappella Serragli.**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1518**PRDU - Data uscita** 1636**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| PRCS - Specifiche | transetto est, parete sud, cappella a lato dell'altar maggiore |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1636 |
| PRDU - Data uscita | 1735 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale conventuale carmelitana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1765 |
| PRDU - Data uscita | 1782 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1495 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1505 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1487 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Botticelli e Lippi, Filippino, imitatore |
| AAT - Altre attribuzioni | Raffaellino del Garbo, bottega |
| CMM - COMMITTENZA | |

| | |
|--|--|
| CMMN - Nome | Compagnia del Crocefisso di Santa Maria Maddalena dei Bianchi |
| CMMD - Data | 1495/ 1505 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 53 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fori di tarlo, cadute di colore, consumo dove venivano inseriti i supporti per portare il tabernacolo in processione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento: all'antica. Decorazioni: nastri. Vegetali: gigli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul nastro in basso |
| ISRI - Trascrizione | SALVE S...TA PARENS |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa tavola, nella quale sono inserite 12 miniature teche per reliquie in cristallo e ottone (?), serve da incorniciatura per il `Crocefisso della Provvidenza' insieme ad una `Madonna con Bambino' bizantineggiante. Il tabernacolo veniva coperto da uno sportello dove sono dipinti `Il Compianto', il `Volto di Cristo', e la `Resurrezione di Cristo' e che è attualmente conservato all'interno dell'altare tardo settecentesco della cappella. Mentre il Procacci attribuiva l'incorniciatura e lo sportello a due distinti artisti che operavano a distanza di qualche anno, i Paatz ritenevano che i due componenti del tabernacolo fossero della stessa mano. Date le condizioni disagiate di consultazione dei due dipinti e la mancanza di fotografie che faciliterebbero il confronto chi scrive esita a pronunciarsi in proposito, limitandosi a notare sia un certo divario qualitativo tra gli angeli dell'incorniciatura e le pitture dello sportello, sia qualche affinità tra queste ultime e il Dio Padre dell'incorniciatura.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 19202 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 22070 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bocchi F./ Cinelli Calvoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1677 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. X p. 47 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 508 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Follini V./ Rastrelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789-1802 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001567 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baccani G. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1852 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Mattei S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 3 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Goldenberg L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Note al cmm: e' possibile che questa incorniciatura fu commissionata al momento del trasferimento del `Crocifisso della Provvidenza' dall'oratorio della Compagnia del Crocifisso alla cappella Serragli nella chiesa del Carmine. |