

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283990
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900283988
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
--------------------	--------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto, volto di Cristo, resurrezione di Cristo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	transetto est, parete sud, cappella a lato dell'altar maggiore (Ferrucci, poi Rinuccini, ora Corsini), all'interno dell'altare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	carmelitano
PRCD - Denominazione	Convento di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria del Carmine
PRCS - Specifiche	transetto est, cappella Serragli

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1518
PRDU - Data uscita	1536

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria del Carmine

PRCS - Specifiche	transetto est, parete sud, cappella a lato dell'altar maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1636
PRDU - Data uscita	1735
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria del Carmine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1765
PRDU - Data uscita	1782
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Compianto, Resurrezione di Cristo, Volto di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaellino del Garbo, Raffaellino del Garbo, Maestro della leggenda d
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Monaco di Baviera/ Al
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1505
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo, copista
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo, bottega
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Crocefisso di Santa Maria Maddalena dei Bianchi
CMMD - Data	1495/ 1505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incorniciatura consunta dove lo sportello, scorrendo dietro alla pala d'altare settecentesca, batteva contro l'intelaiatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello, incorniciatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe d'Arimatea; san Giovanni Evangelista; Cristo; Madonna; santa Maria Maddalena. Figure: santo giovane; soldati; giovane. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica: armatura; copricapo. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: grotta (?); veduta di Firenze; fiume. Oggetti: piede della croce; lastra di marmo; sepolcro. Simboli: simboli del martirio; volto di Cristo sul sudario. Decorazioni: foglie lanceolate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sepolcro della Resurrezione
ISRI - Trascrizione	SURREXIT / NON EST / HIC
	Questo dipinto serve da sportello per chiudere il tabernacolo nel quale il miracoloso `Crocefisso della Provvidenza' è unita ad una `Madonna con Bambino' bizantineggiante da una incorniciatura con angeli dipinti e piccoli reliquiari. Il tabernacolo è conservato al centro di una pala d'altare tardo settecentesco dietro al quale è stato lasciato lo spazio per permettere allo sportello di scorrere dall'interno dell'altare per coprire l'immagine. Mentre il Procacci attribuiva l'incorniciatura e lo sportello

NSC - Notizie storico-critiche

a due distinti artisti che operarono a distanza di qualche anno, i Paatz ritenevano che i due componenti del tabernacolo fossero della stessa mano. Date le condizioni disagiate di consultazione dei due dipinti e la mancanza di fotografie che faciliterebbero il confronto, chi scrive esita a pronunciarsi in proposito, limitandosi a notare sia un certo divario qualitativo tra gli angeli dell'incorniciatura e le pitture dello sportello, sia qualche affinità tra queste ultime e il Dio Padre dell'incorniciatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1808

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 22165

FTAT - Note Negativo alluvionato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 19201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione 1677

BIBH - Sigla per citazione 00001632

BIBN - V., pp., nn. p. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Richa G.

BIBD - Anno di edizione 1754-1762

BIBH - Sigla per citazione 00000508

BIBN - V., pp., nn. v. X p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Follini V./ Rastrelli M.

BIBD - Anno di edizione 1789-1802

BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccani G. F.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 275, n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carpaneto M. G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-6
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 28, 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Note al cmm: forse fu commissionato al momento del trasferimento del `Crocifisso della Provvidenza', al quale questo dipinto serve da sportello, dall'oratorio della compagnia alla cappella de' Serragli nella chiesa del Carmine. Sarebbe da indagare se tra i membri della confraternità non ci fossero al momento della commissione di questo sportello persone della case Capponi e Del Pugliese dato che le immagini copiate erano appunto, o commissionate, o di proprietà di queste famiglie.