

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227838 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
|--------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | cappella maggiore |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1779 |
| DTSF - A | 1780 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosa/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo di Siena/ intarsio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 330 |
| MISL - Larghezza | 620 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare rivestito in marmi diversi, con gradino a doppio ripiano e specchiature lisce. Al centro è il ciborio a frontale architettonico. ai lati della base sono inseriti due stemmi entro specchiature in marmo rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Niccolini |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | ai lati della base |
| STMD - Descrizione | Arme d'azzurro al leopardo rampante d'argento, attraversato da una banda di rosso, col capo d'azzurro, al lambello di quattro pendenti di rosso, divisi da due gigli d'oro e nel centro dalla tiara pontificia colle chiavi passate in croce di S. Andrea dello stesso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare fu ricostruito dopo l'incendio del 1771. Un pagamento del giugno 1780 al capomastro Antonio Pronti, permette di stabilire che il nuovo altar maggiore, "situato nella cappella di mezzo della navata fu principiato il dì 4 gennaio 1779", e quindi terminato entro il giugno 1780. La notizia concorda con quella dell'indice delle concessioni delle cappelle della nuova chiesa, dove si dice che, quando il marchese Lorenzo Niccolini accettò il patronato dell'altar maggiore, il 27 settembre 1780, questo "era già fatto di materiali a spese del convento, come pure erano stati fatti gli scalini di marmo, e tutto il balaustrato di pietrame. Detto signor marchese lo arricchì tutto di marmi come si vede". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 401100 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 401103 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SABS FI 316630 |
| FTAT - Note | particolare (CH 1557) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Fabbriche Granducali 97 |
| FNTD - Data | 1780 |

| | |
|--|---|
| FNTF - Foglio/Carta | 64 |
| FNTN - Nome archivio | ASF |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Conventi Soppressi 113 |
| FNTD - Data | 1782 |
| FNTF - Foglio/Carta | 59 c. 2 v. |
| FNTN - Nome archivio | ASF |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pini C. |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte della chiesa e convento del Carmine |
| FNTD - Data | 1862 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 3 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gargioli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1819 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003415 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mattei S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 73-74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 707 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |