

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227867

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio della vita di San Giacomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | conventuale carmelitana   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Maria del Carmine  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza del Carmine  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | transetto a destra dell'altare, cappella Alamanni.  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1782  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | ovale   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Ovale circondato da ghirlanda a foglie di quercia ed inserito in specchiatura rettangolare con cornice a foglie d'acanto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (GIACOMO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: S. Giacomo. Figure: astanti. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: colle con croci. Vedute: città.             |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo, raffigurante un Episodio della vita di Sant'Jacopo Apostolo cui era dedicata la cappella, risale al momento del riallestimento dopo il 1782. E' opera di buona mano, dello stesso autore del pendant sulla parete di fronte, che tratta con sicurezza la scena complessa, dalla resa dei panni e del nudo in primo piano, al rilievo bassissimo del paese sul fondo. Si inserisce nella tradizione della scultura tardo barocca fiorentina, sensibile ormai ad un classicismo sempre più evidente dopo la metà del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

possesso perpetuo Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 401019

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pini C.

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti d'arte della chiesa e convento del Carmine

**FNTD - Data**

1862

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 5

**FNTN - Nome archivio**

SBAS FI

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mattei S.

**BIBD - Anno di edizione**

1869

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38-39

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000807

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, pp. 200-201

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caldini R.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |