

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227874 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | conventuale carmelitana  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Maria del Carmine   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza del Carmine   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | transetto sinistro, cappella Buonaccorsi - Salvi   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1782   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1782   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 850  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 500  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | tabernacolo 110x60   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Altare architettonico in stucco a finti marmi. Due colonne con capitelli compositi sostengono la trabeazione mistilinea ed il timpano spezzato con due angioletti. Mensa sorretta da due mensole a voluta. Tabernacolo a tempietto in marmo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sotto la mensa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | SACELLUM HOC/ DEO IN HONOREM D.(IVI) HIERONYMI DOCT.(ORIS) MAX/ A NOBILI PUGLIESIA FAMALIA/ IAMPRIDEM DICATUM/ IN MAGNO POSTEA TEMPLI HUIUS INCENDIO/ TURPATUM AC PENE ABSUMTUM/ BONACCURSI HAEREDES SANCTISSIMI SACRAMENTI TITULO/ ELEGANTIORIQ.(UE) FORMA ORNATUM RESTITUERUNT/ AN. (NO) MDCCXXXII. |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio del tabernacolo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SANCTUM/ SANCTORUM  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'altare, dedicato a S. Gerolamo, conserva dal 1636 il Sacramento, trasferito qui dalla cappella alla testata del transetto sinistro, all'epoca ricostruita e dedicata a S. Andrea corsini. Fu riedificato dopo l'incendio del 1771 impiegando gli stessi materiali utilizzati per l'altare precedente, ricostruito nel 1746 dall'ultimo discendente della famiglia Del Pugliese (ASF Conventi Soppressi 113, 30 cc. 235-236). Anche la struttura architettonica e la decorazione riprendono forme già diffuse nella prima metà del secolo. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze  |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 401081          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata         |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 401122                  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare mensa e tabernacolo |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 401125          |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | part. iscrizione                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro                                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Conventi Soppressi dal Governo Francese        |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1782   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | cc. 235-236                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | ASF  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 113, 30  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mattei S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1869   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 90  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. III, p. 214                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Lumachi F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1928   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 549   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Martini S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

