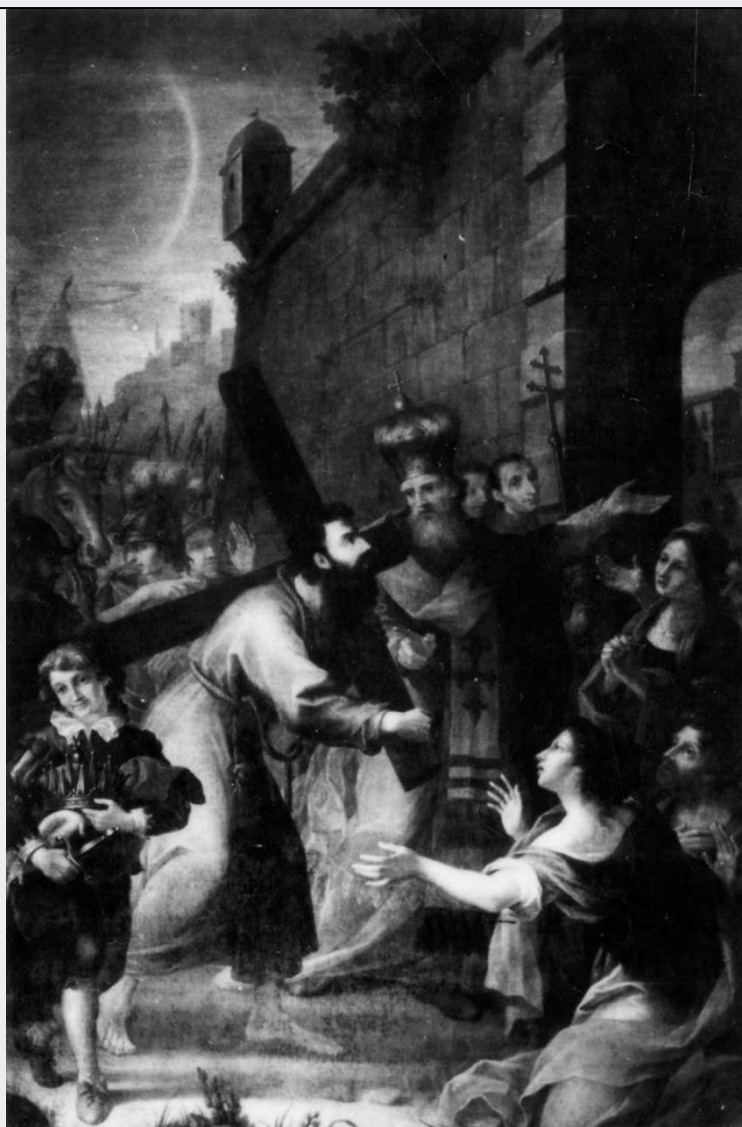


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227893 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esaltazione della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale carmelitana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | Transetto a sinistra dell'altar maggiore, cappella Ferrucci poi Rinuccini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1782 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ferri Gesualdo Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1728/ 1788 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003131 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 370 |
| MISL - Larghezza | 205 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero progressivo) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 41 17 21 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Eraclio. Figure: vescovo; astanti; soldati; paggio. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: Croce; corona; bandiere. Armi: spade; lance. Animali: cavalli. Vedute: Gerusalemme. Architetture: porta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il soggetto della tela tratta un episodio della seconda parte di un poema francese del XII secolo di Gautier d'Arras. La tela del Ferri fu eseguita intorno al 1782, per sostituire, insieme a quella di G. Landi; le due tele del Fabbroni andate distrutte nell'incendio del 1771 e raffiguranti "l'una il miracolo della moltiplicazione dei pani e quella del Crocifisso rimasto illeso durante un incendio, e l'altra la processione del Crocifisso durante la pestilenza" (U. Procacci, p. 175). Gesualdo Ferri giunse presto a Firenze e fu assistito dal fratello sacerdote Antonio Ferri, che lo pose sotto la direzione del pittore Gaetano Piattoli presso cui rimase a lungo. Scoperto dal Conte di Richecourt ministro membro della reggenza, fu inviato da questi a Roma con un assegno di Francesco Stefano. A Roma ebbe vari mecenati, soprattutto il cardinale Domenico Orsini che lo ospitò a casa sua e lo assistè con molte dimostrazioni di stima. A Roma il Ferri apprese altri insegnamenti da Giuseppe Bottani e Pompeo Batoni. Ottenne vari premi nelle Accademie del Campidoglio e, sebbene lontano, fu aggregato fra i soci dell'Accademia del Disegno di Firenze. Lavorò per molte confarternite e chiese parrocchiali della Toscana e nelle ville e nei palazzi di cavalieri fiorentini o prelati romani. Il pittore aveva già lavorato al Carmine prima dell'incendio: era stato infatti chiamato da Roma intorno al 1765 dalla Compagnia di S. Alberto per affrescare uno dei tre scomparti della volta della chiesa (lavoro terminato il 26/10 /1769). Quest'opera, purtroppo distrutta, fu ammirata anche dal Granduca Pietro Leopoldo che ottenne dal Ferri una tela con i SS. Pietro e Leopoldo (Moucke F., V. V). Lavorò anche alla ristrutturazione di Villa di Poggio Imperiale , dove eseguì alcune sovrapposte con scene galanti e pastorellerie assieme ai pittori Antonio Cioli e Stefano Amigoli (O. Panichi, p. 24). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | possesso perpetuo Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 401163 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mattei S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 708 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Follini V./ Rastrelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789-1802 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001567 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. VIII, p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lumachi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 547 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moucke F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1752 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. V, p. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panichi O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Sacchetti L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |