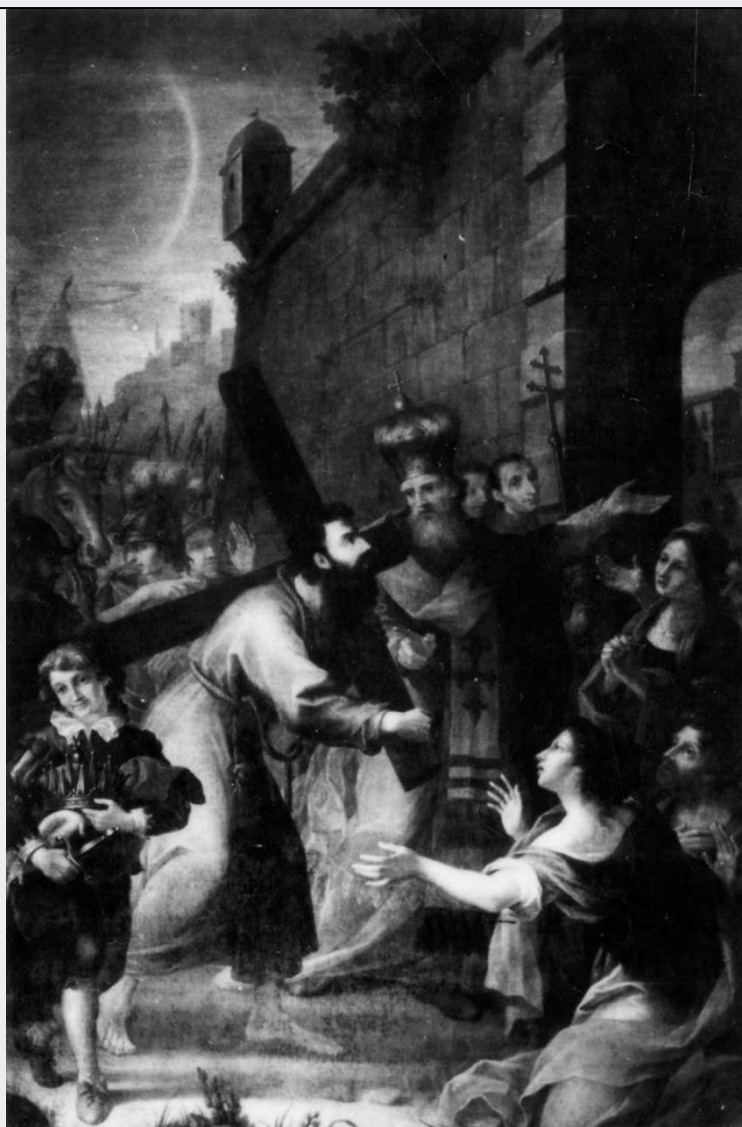


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00227893
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esaltazione della vera croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	Transetto a sinistra dell'altar maggiore, cappella Ferrucci poi Rinuccini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1782
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1782
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferri Gesualdo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1788
AUTH - Sigla per citazione	00003131
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero progressivo)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 41 17 21

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eraclio. Figure: vescovo; astanti; soldati; paggio. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: Croce; corona; bandiere. Armi: spade; lance. Animali: cavalli. Vedute: Gerusalemme. Architetture: porta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto della tela tratta un episodio della seconda parte di un poema francese del XII secolo di Gautier d'Arras. La tela del Ferri fu eseguita intorno al 1782, per sostituire, insieme a quella di G. Landi; le due tele del Fabbroni andate distrutte nell'incendio del 1771 e raffiguranti "l'una il miracolo della moltiplicazione dei pani e quella del Crocifisso rimasto illeso durante un incendio, e l'altra la processione del Crocifisso durante la pestilenza" (U. Procacci, p. 175). Gesualdo Ferri giunse presto a Firenze e fu assistito dal fratello sacerdote Antonio Ferri, che lo pose sotto la direzione del pittore Gaetano Piattoli presso cui rimase a lungo. Scoperto dal Conte di Richecourt ministro membro della reggenza, fu inviato da questi a Roma con un assegno di Francesco Stefano. A Roma ebbe vari mecenati, soprattutto il cardinale Domenico Orsini che lo ospitò a casa sua e lo assistè con molte dimostrazioni di stima. A Roma il Ferri apprese altri insegnamenti da Giuseppe Bottani e Pompeo Batoni. Ottenne vari premi nelle Accademie del Campidoglio e, sebbene lontano, fu aggregato fra i soci dell'Accademia del Disegno di Firenze. Lavorò per molte confarternite e chiese parrocchiali della Toscana e nelle ville e nei palazzi di cavalieri fiorentini o prelati romani. Il pittore aveva già lavorato al Carmine prima dell'incendio: era stato infatti chiamato da Roma intorno al 1765 dalla Compagnia di S. Alberto per affrescare uno dei tre scomparti della volta della chiesa (lavoro terminato il 26/10 /1769). Quest'opera, purtroppo distrutta, fu ammirata anche dal Granduca Pietro Leopoldo che ottenne dal Ferri una tela con i SS. Pietro e Leopoldo (Moucke F., V. V). Lavorò anche alla ristrutturazione di Villa di Poggio Imperiale , dove eseguì alcune sovrapposte con scene galanti e pastorellerie assieme ai pittori Antonio Cioli e Stefano Amigoli (O. Panichi, p. 24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 401163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattei S.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 708
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moucke F.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panichi O.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Sacchetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)