

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283979
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
------------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	sala capitolare detta della colonna, parete d'ingresso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCM - Denominazione raccolta	transetto sinistro, prima cappella a sinistra (di S. Girolamo, Buonaccorsi)
PRCS - Specifiche	1404

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1404
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1404
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Starnina Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	1354 ca./ ante 1413

AUTH - Sigla per citazione	00000991
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tommaso dii Guidone di Pagno
CMMD - Data	1393
CMMC - Circostanza	testamento
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	di Guidone Matteo di Tommaso
CMMC - Circostanza	documentazione
CMMF - Fonte	testamento paterno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santi; putti. Architetture: tempio. Vegetali: foglie d'acanto. Decorazioni: quadrilobi circoscriventi punte di diamante; motivi decorativi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, dedicata a San Girolamo, era stata decorata nelle pareti destra e d'ingresso con santi e profeti entro formelle o edicole gotiche, mentre le altre due pareti erano interamente rivestite da scene della vita del santo (delle rappresentazioni della "morte" e dei "funerali" rimangono delle incisioni del Seroux D'Angicourt). Il ciclo pittorico ricordato da tutte le fonti antiche come una delle opere maggiori dello Starnina determinante per i nuovi esiti della pittura fiorentina, subì le prime modificazioni nel 1636 quando, trasportato nella cappella il Santissimo Sacramento, venne spostato l'altare - fino ad allora collocato sotto l'alta finestra gotica della parete destra - alla parete di fondo. Fu elevato un soprammattono davanti alla parete sinistra per ricavarci un ripostiglio. Nel 1746 durante la ristrutturazione patrocinata dal del Pugliese fu venduta la pala d'altare realizzata dallo stesso Starnina e forse si costruì il muro davanti alla parete destra ostruendo così la vista degli affreschi che, grazie al loro occultamento, scamparono alla totale distruzione del 1782. In seguito alla scoperta di questi pochi e lacunosissimi frammenti (Procacci 1932), unica opera sicuramente attribuibile allo Starnina, lo studio della pittura dell'artista ricevette nuovo impulso. La fondamentale importanza di questi affreschi, fra le prime manifestazioni fiorentine della pittura

dello Starnina dopo l'aggiornamento al Gotico Internazionale iberico avvenuto durante la lunga permanenza in Spagna, è stata recentemente sottolineata dalla Waadenoijen che, grazie a stringenti confronti stilistici, ha convincentemente identificato nello Starnina il Maestro del Bambino Vispo, personalità ricostruita dal Sirèn nel 1904. Il frammento analizzato, uno dei pochi a non essere staccato nel 1935, mantiene la sua posizione originaria nelle pareti della cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16659
FTAT - Note	FIND

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1404
FNTF - Foglio/Carta	f. 297, 1401-1408, c. 110
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Notai Filippo di Cristofano di Leonardo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Ricordanze 1334-1567
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	c. 111
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi, 113
FNTS - Posizione	vol. 18
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Ricordanze, Segnate F
FNTT - Denominazione	Ricordanze, Segnate F, vol. 25 g. 1636, 30 agosto
FNTD - Data	1636
FNTF - Foglio/Carta	cc. 174, 184

FNTN - Nome archivio	ASF
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Castaldi G.
FNTT - Denominazione	Libro de padronati delle cappelle e sepolture della chiesa della Beatissima Vergine Maria del Carmine di Firenze
FNTD - Data	1689
FNTF - Foglio/Carta	cc. 34, 279
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Stato/ Conventi soppressi, 113
FNTS - Posizione	vol. 13
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Provenienze degli obblighi di sagrestia e dei beni stabili del convento di Santa Maria del Carmine della città di Firenze
FNTD - Data	1746
FNTF - Foglio/Carta	c. 397
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Conventi soppressi, 113
FNTS - Posizione	vol. 7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seroux D'Agincourt J. B. L. G.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBN - V., pp., nn.	t. II pp. 110-111

BIBI - V., tavv., figg.	t. VI t. CXXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertini F.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattei S.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gelli G. B.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siren O.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003526
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172, 187, 194-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933-1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329-332
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra affreschi
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo magliabechiano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Great age
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waadenoijen J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 291-292
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 594-598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-158, 235 n. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilbert C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waadenoijen J. van
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 22, 26, 29, 35, 38, 39, 59, 61-63, 67, 77
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 7-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Età Masaccio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldenberg Stoppato L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169, 336-342
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 32, 33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Note al cmm: Matteo adempì alle volontà del padre Tommaso di Guidone di Pagno che nel testamento del 30 settembre 1393 aveva ordinato che per la salvezza dell'anima sua e per la devozione verso San Girolamo, "matris ecclesie doctoris", fosse eretta ed affrescata una cappella a lui dedicata nella chiesa del Carmine. Il due ottobre 1404 viene redatto un documento in cui, terminata la decorazione della cappella, si libera Matteo da ogni obbligo nei confronti del convento. Il Gilbert puntualizza che i committenti non appartengono alla famiglia Del Pugliese che solo poco dopo assunse il patronato della cappella. Matteo, privo di discendenza, lasciò tutti i suoi averi alla moglie e al fratello di lei, Goro Dati, noto mercante e storiografo fiorentino. Lo stretto rapporto con il Dati, che dal 1390 aveva spesso soggiornato a Valenza per il commercio della seta, spiegherebbe secondo il Gilbert la commissione degli affreschi allo Starnina attivo a Valenza per un lungo periodo a cavallo dei due secoli.