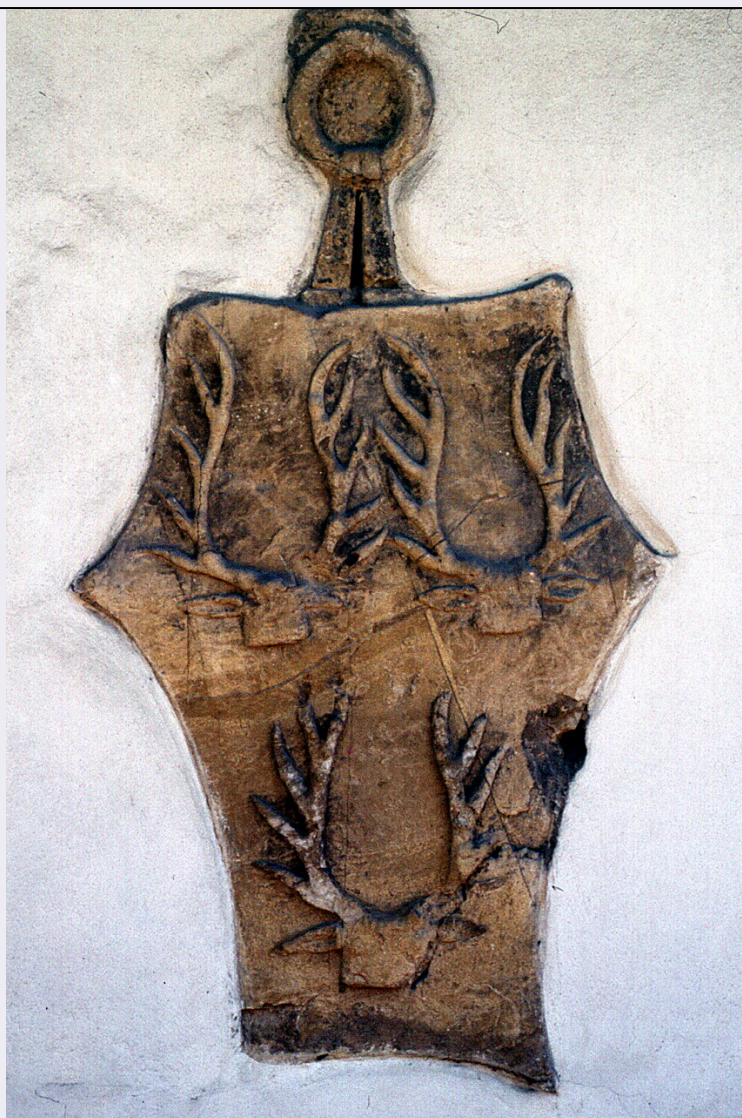


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284050
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900284050
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Soderini
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	primo chiostro, lato sud, sopra il loggiato, seconda arme da sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1464
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1465
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Soderini Tommaso
CMMD - Data	1464/ 1465
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo in pietra forte

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: anello; cinghia; scudo araldico.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Soderini
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	di rosso ai tre massacri di cervo d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	L'arme, insieme al pendant, fu posta sulla parete estrema del dormitorio del noviziato del Carmine in onore di Tommaso di Lorenzo Soderini che, come attesta un documento del 21 aprile 1464, aveva finanziato lavori nel refettorio, nel capitolo e nel noviziato del convento (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) . Furono completate sembra, entro il 14 maggio 1465 quando il Soderini risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura "... di sei armi di prieta ischarpellate, una nella volta del capitolo del Charmino e una nella volta de' rifetorio del Charmino e due nella facc(i)a del dormentorio de' novizi dalla parte del chiostro... ". La dipintura è oggi scomparsa. La Giovannini e il Vitolo suggeriscono che le armi, in origine collocate all'altezza del primo piano, furono alzate al momento della ricostruzione del chiostro nel 1600.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16874
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Neri di Bicci
FNTT - Denominazione	Le ricordanze data 14 maggio 1465
FNTD - Data	1465
FNTF - Foglio/Carta	c. 101
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. n. 2 [470]

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Dalle Memorie di Neri di Bicci Dipintore
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	c. 581
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Carte Stroziane
FNTS - Posizione	II, 1231 (76 serie 2 ^a)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Rosselli S.
FNTT - Denominazione	Sepoltuario fiorentino ovvero Descrizione delle Chiese, Cappelle e Sepulture, Loro Armi, et Inscrizioni della Città di Fir(enz)e e suoi Contorni... , Tomo Primo
FNTD - Data	1657
FNTF - Foglio/Carta	c. 97, n. 307
FNTN - Nome archivio	Firenze, Bibilioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	II, IV, 534
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Mattei S.
FNTT - Denominazione	Sepoltuario del Carmine di Firenze
FNTD - Data	1869
FNTF - Foglio/Carta	c. 150, n. 653
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Provinciale Carmelitano Toscano
FNTS - Posizione	ms. 16
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri di Bicci
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Convento Carmine
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 343-363
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Note al cmm: l'arme, insieme al pendant, fu con ogni probabilità commissionata tra il 21 aprile 1464, quando Tommaso di Lorenzo Soderini s'impegnò a pagare i lavori nel refettorio, nel capitolo e nel noviziato del Carmine (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) , e il 14 maggio 1465, quando risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura di "... sei armi di prieta ischarpellate, ... " tra cui "... dua nella facc(i)a del dormentorio de' novizi della parte del chiostro...".