

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00284051

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900284050

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Soderini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	primo chiostro, lato sud, sopra il loggiato superiore, prima arme da sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1464
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1465
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Soderini Tommaso
CMMD - Data	1464/ 1465
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata e riportata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo in pietra forte
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: anello; cinghia; scudo araldico.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Soderini
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso ai tre massacri di cervo d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arme, insieme al pendant, fu posta sulla parete esterna del dormitorio del noviziato del Carmine in onore di Tommaso di Lorenzo Soderini che, come attesta un documento del 21 aprile 1464, aveva finanziato lavori nel refettorio, nel capitolo e nel noviziato del convento (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) . Furono completate, sembra, entro il 14 maggio 1465 quando il Soderini risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura "... di sei armi di prieta ischarpellate, una nella volta del chapitolo del Charmino e una nella volta de' rifetorio del Charmino e due nella facc(i)a del dormentorio de' novizi dalla parte del chiostro... ". La dipintura è oggi scomparsa. La Giovannini e il Vitolo suggeriscono che le armi, in origine collocate all'altezza del primo piano, furono alzate al momento della ricostruzione del chiostro nel 1600.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 16873
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>FNTT - Denominazione</b>	Le ricordanze, data 14 maggio 1465
<b>FNTD - Data</b>	1465
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 101

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. n. 2 [470]
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Dalle Memorie di Neri di Bicci Dipintore
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 581
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato/ Carte Stroziane
<b>FNTS - Posizione</b>	II, 1231 (76 serie 2 <sup>a</sup> )
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario fiorentino ovvero Descrizione delle Chiese, Cappelle e Sepulture, Loro Armi, et Inscrizioni della Città di Fir(enz)e e suoi Contorni... , Tomo Primo
<b>FNTD - Data</b>	1657
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 97, n. 307
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Bibilioteca Nazionale Centrale
<b>FNTS - Posizione</b>	II, IV, 534
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Mattei S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepoltuario del Carmine di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 150, n. 653
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Provinciale Carmelitano Toscano
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 16
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241-242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Convento Carmine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87, 94-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 343-363
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Note al cmm: l'arme, insieme al pendant, fu con ogni probabilità commissionata tra il 21 aprile 1464, quando Tommaso di Lorenzo Soderini s'impegnò a pagare i lavori nel refettorio nel capitolo e nel noviziato del Carmine (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) , e il 14 maggio 1465, quando risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura di "... sei armi di pietra ischarpellate, ... " tra cui "... dua nella facc(i)a del dormitorio de' novizi dalla parte del chiostro...".