

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284051

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900284050

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio della famiglia Soderini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	primo chiostro, lato sud, sopra il loggiato superiore, prima arme da sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1464
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1465
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Soderini Tommaso
CMMD - Data	1464/ 1465
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata e riportata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo in pietra forte
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: anello; cinghia; scudo araldico.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Soderini
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	di rosso ai tre massacri di cervo d'argento
NSC - Notizie storico-critiche	L'arme, insieme al pendant, fu posta sulla parete esterna del dormitorio del noviziato del Carmine in onore di Tommaso di Lorenzo Soderini che, come attesta un documento del 21 aprile 1464, aveva finanziato lavori nel refettorio, nel capitolo e nel noviziato del convento (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) . Furono completate, sembra, entro il 14 maggio 1465 quando il Soderini risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura "... di sei armi di prieta ischarpellate, una nella volta del chapitolo del Charmino e una nella volta de' rifetorio del Charmino e due nella facc(i)a del dormentorio de' novizi dalla parte del chiostro... ". La dipintura è oggi scomparsa. La Giovannini e il Vitolo suggeriscono che le armi, in origine collocate all'altezza del primo piano, furono alzate al momento della ricostruzione del chiostro nel 1600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16873

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	Neri di Bicci
FNTT - Denominazione	Le ricordanze, data 14 maggio 1465
FNTD - Data	1465
FNTF - Foglio/Carta	c. 101

FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. n. 2 [470]
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Dalle Memorie di Neri di Bicci Dipintore
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	c. 581
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato/ Carte Stroziane
FNTS - Posizione	II, 1231 (76 serie 2 ^a)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Rosselli S.
FNTT - Denominazione	Sepoltuario fiorentino ovvero Descrizione delle Chiese, Cappelle e Sepolture, Loro Armi, et Inscrizioni della Città di Fir(enz)e e suoi Contorni... , Tomo Primo
FNTD - Data	1657
FNTF - Foglio/Carta	c. 97, n. 307
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	II, IV, 534
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Mattei S.
FNTT - Denominazione	Sepoltuario del Carmine di Firenze
FNTD - Data	1869
FNTF - Foglio/Carta	c. 150, n. 653
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio Provinciale Carmelitano Toscano
FNTS - Posizione	ms. 16
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri di Bicci
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Convento Carmine
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 343-363
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Note al cmm: l'arme, insieme al pendant, fu con ogni probabilità commissionata tra il 21 aprile 1464, quando Tommaso di Lorenzo Soderini s'impegnò a pagare i lavori nel refettorio nel capitolo e nel noviziato del Carmine (cfr. Giovannini P. /Vitolo S. , n. 3-49) , e il 14 maggio 1465, quando risulta debitore di Neri di Bicci per la dipintura di "... sei armi di pietra ischarpellate, ..." tra cui "... dua nella facc(i)a del dormitorio de' novizi dalla parte del chiostro...".</p>