SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284127
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900284127

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	sala Allori (già refettorio piccolo), parete di fondo
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Maria del Carmine
PRCS - Specifiche	cripta
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - <mark>DEFINIZIONE CULTURAL</mark>	Æ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	122
O - CONSERVAZIONE	

conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	frammento staccato, abrasioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco monocromo	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Pietro; Malco. Figure: soldati; astanti; sommo sacerdote (?). Abbigliamento: all'antica; contemporaneo.	
NSC - Notizie storico-critiche	La frammentarietà delle immagini e il cattivo stato di conservazioni di quanto pervenuto rendono difficile l'identificazione dell'autore. Si tratta comunque di un'artista attardato, che qui opera più probabilmente sugli inizi del XV secolo, ancora legato alla cultura artistica tardogotica. Il ciclo di affreschi di cui il nostro fa parte comprende storie della vita di Cristo: l' `Annunciazione', lo `Sposalizio della Vergine', storie della Passione ed un episodio isolato della vita di San Francesco. Evidentemente molti episodi raffiguranti la vita di Cristo sono andati perduti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQD - Data acquisizione	1808	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16641	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Chiesa Santa	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	0000006	
BIBN - V., pp., nn.	p. 170	
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 38, 39	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)