

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00122312

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marcellini Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644 ca./ 1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002324

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	ciborio: altezza 104, larghezza 68, profondità 65
<b>MISV - Varie</b>	sportello : altezza 43, larghezza 22

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ciborio, a forma di tempietto, ha timpano con incorniciatura in marmo bianco colonnette in marmo rosa vilaceo, centina dello sportello in giallo di siena e calice in metallo dorato, lavorato a sbalzo, applicato su sfondo blu lapislazzulo dello sportellino. Segni di usura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il ciborio nel suo complesso di semplice disegno architettonico è

**NSC - Notizie storico-critiche**

particolarmente rilevante per l'alata opera di oreficeria rappresentata dal calice dello sportello, lavorato a sbalzo, nel metallo dorato, ricco di motivi decorativi a volute e ghirlande di fiori che ne fanno collocare l'esecuzione in Firenze nei primi anni del Settecento. Probabilmente il disegno è di Carlo Marcellini a cui è attribuito l'idea dell'intero altar maggiore, oggi purtroppo mutilo mandandovi le colonne a torciglione e gli stucchi del prospetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

possesto perpetuo Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

via Martelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 301883

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Innocenti D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caccialupi E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Degli Scolopi già dei Gesuiti