

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122341
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Florenzio martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi
LDCU - Indirizzo	via Martelli
LDCS - Specifiche	4° cappella lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Calamai Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1851
AUTH - Sigla per citazione	00007717
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	163
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna in vetro, con incorniciatura in legno intagliato e dorato decorato con motivi a volute fogliacee con teste di cherubini a tutto rilievo posto negli angoli, poggiante su quattro piedi a cipolla, contiene il corpo in cera di S. Florenzio Martire, con veste in raso bianco, ricamata a fiori e foglie a più colori, attorno alla testa dai capelli naturali lunghi e coroncina di fiori di stoffa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla teca
ISRI - Trascrizione	CORPUS FLORENTII MARTIRI A.D. CCCIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La teca, di particolare pregio artistico, finemente costruita nei suoi elementi decorativi, è collocabile nella prima metà del secolo XIX, come la bella e precisa raffigurazione in cera del giovane martire opera del fiorentino Luigi Calamai (1800-1851) autore tra l'altro di preparazioni anatomiche di grande accuratezza, famoso è il così detto Lebbroso, ancor oggi conservate nel Museo della Specola, di cui divenne nel 1840 Direttore e modellatore capo, assieme a quelle di Clemente Susini di Francesco e Carlo Calenzuoli, (altre opere del Calamai sono l'Isituto Botanico- Istituto di Anatomia Patologica e Istituto Tecnico Galileo Galilei, tutti in Firenze). L'effigie fu fatta eseguire per la grande venerazione che i fedeli avevano della reliquia del corpo di questo martire romano (morì sotto Diocleziano nel 303 all'età di quattordici anni) portato da Roma a Firenze nel 1701, assieme a molte altre, dal Marchese Francesco Riccardi. Reliquia che una volta caduta in disgrazia la famiglia Riccardi 1812 vennero cedute al Padre Provinciale delle Scuole Pie di Toscana, Giovanni Inghirami, che decise di sistemerle in un oratorio, da poco costruito nei sotterranei della Chiesa, noto come Cappella dei Martiri. Nel 1842 doveva avvenire tale passaggio dalla Chiesa alla Cappella ma per il corpo di San Florenzio fu fatta eccezione e rimase entro urna di vetro settecentesca, sotto la mensa della 3° cappella del lato destro (probabilmente allora si aggiunse sul cartiglio sopra l'altare, al nome di S. Niccolò da Bari quello del martire romano), salvo poi essere riprodotto in cera dal Calamai e passare in un periodo successivo, vicino ai nostri tempi nella 4° cappella di destra.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	via Martelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschi I.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Innocenti D.**FUR - Funzionario
responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Degli Scolopi già dei Gesuiti