

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122351
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con mitria
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi
LDCU - Indirizzo	via Martelli
LDCS - Specifiche	3° cappella laterale destra, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	95
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2 : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Attributi: (angeli) mitria.
	L'affresco, come l'altro sul lato sinistro, raffigurante angeli con giglio, è opera di non particolare pregio artisitico collocabili nella prima metà del secolo XVIII, allorquando il Marchese Domenico Amaldi dedicò

NSC - Notizie storico-critiche

1733 la Cappella a S. Niccolò da Bari. Questi affreschi sostituirono così delle tempere monocrome che i gesuiti avevano commissionate a Pier Dandini intorno al 1671, anno della Canonizzazione di S. francesco Borgia a cui fu dedicata questa cappella (all'altare vi era, come ricorda il Del Migliore nel 1648 un dipinto raffigurante il Santo opera di un romano). A sua volta le tempere coprirono gli affreschi di Bartolomeo Carducci 1500-1610 (autore anche degli stucchi in parte bianchi ed in parte dorati, ancor oggi visibili che ricoprono quasi per intero il soffitto) relativi con ogni probabilità al soggetto del dipinto dell'altare la " S. Elena che venera la Croce " 1587 del Bizzelli ora in convento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	via Martelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 301975

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Degli Scolopi già dei Gesuiti
---------------------------	-------------------------------