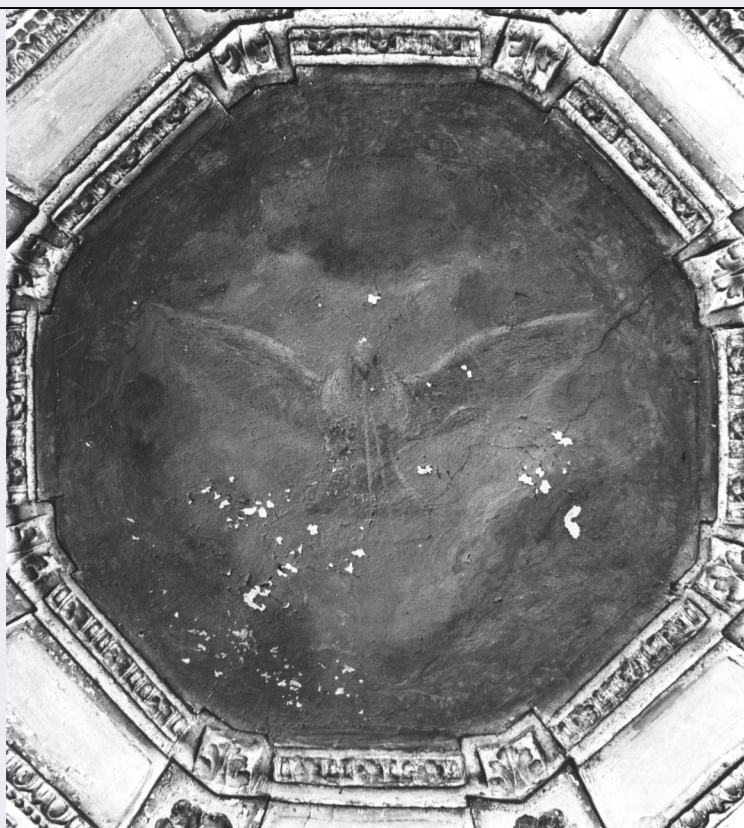


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122353
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi

LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi
LDCU - Indirizzo	via Martelli
LDCS - Specifiche	3° cappella lato destro, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (Spirito Santo) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco, come gli altri ai lati con angeli, è opera di non particolare pregio artistico collocabili nella prima metà del secolo XVIII, allorquando il Marchese Domenico Amaldi dedicò 1733 la Cappella a S. Niccolò da Bari. In origine sul soffitto vi erano degli affreschi di Bartolomeo Carducci, allievo di Federico Zuccari e pupillo di Bartolomeo Ammannati, che realizzò anche la decorazione a stucco, tutt'ora essistente. La cappella conservava allora la tela del Bizzelli con "s. Elena che venera la Croce" 1587 patrono il nobile fiorentino Girolamo Morelli. Ma nel 1671 con la Canonizzazione di S. Francesco Borgia, gesuita, sull'altare fu collocato un dipinto opera di un romano

(Del Migliore 1684), e nel soffitto agli affreschi si sostituirono della tele con tempere monocrome opera di Pier Dandini 1646-1712, con fatti della vita del Santo. Questi vennero poi distrutte per lasciare posto agli affreschi oggi visibili dedicati a S. Niccolò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possesso perpetuo Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

via Martelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301974

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Innocenti D.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Degli Scolopi già dei Gesuiti