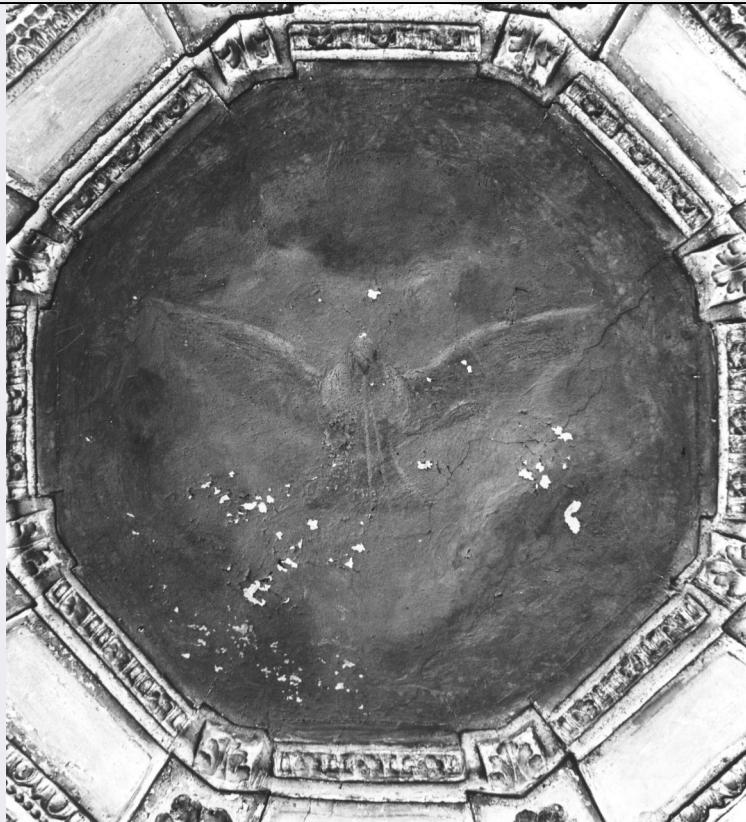


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00122353

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi

**LDCU - Indirizzo**

via Martelli

**LDCS - Specifiche**

3° cappella lato destro, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1710

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

## MIS - MISURE

**MISR - Mancanza**

MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

cadute di colore sporco

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 E 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simboli: (Spirito Santo) colomba.

Questo affresco, come gli altri ai lati con angeli, è opera di non particolare pregio artistico collocabili nella prima metà del secolo XVIII, allorquando il Marchese Domenico Amaldi dedicò 1733 la Cappella a S. Niccolò da Bari. In origine sul soffitto vi erano degli affreschi di Bartolomeo Carducci, allevo di Federico Zuccari e pupillo di Bartolomeo Ammannati, che realizzò anche la decorazione a stucco, tutt'ora essitente. La cappella conservava allora la tela del Bizzelli con "s. Elena che venera la Croce" 1587 patrono il nobile fiorentino Girolamo Morelli. Ma nel 1671 con la Canonizzazione di S. Francesco Borgia, gesuita, sull'altare fu collocato un dipinto opera di un romano

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Del Migliore 1684), e nel soffitto algi affrschi si sostituirono della tele con tempere monocrome opera di Pier Dandini 1646-1712, con fatti della vita del Santo. Questi vennero poi distrutte per lasciare posto agli affrschi oggi visibili dedicati a S. Niccolò.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Martelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 301974

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caccialupi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Degli Scolopi già dei Gesuiti
---------------------------	-------------------------------