

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00122355 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione preghiera di San Francesco Borgia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi |
| LDCU - Indirizzo | via Martelli |
| LDCS - Specifiche | 3° cappella lato destro parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSF - A | 1733 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Veracini Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1716/ 1762 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002018 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 80 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | tela bucata, colore sporco |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) 37 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco Borgia. Attributi: (Francesco) teschio; libro. Figure: putti. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'ovale che ha il suo "pendant" in una raffigurante S.Giuliana Falconieri opera del fiorentino Agostino Veracini 1689-1762. Questi è autore nella stessa chiesa del grandioso affresco del soffitto (cfr. scheda 09/00122384) con la Visione apocalittica di S.Giovanni Evangelista 1758. Il soggetto del quadro, S. Francesco Borgia gesuita 1510-1572, mandato dal Loyola come Commissario nell'India del 1733, di un S. Francesco Borgia citato già dal Migliori nel 1684 come opera di un romano, e di cui si sono perse le tracce. Il dipinto pur nelle sue precarie condizioni mostra grande maestria tecnica e sensibilità rappresentativa nei colti, in particolare in quello dell'angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

possessione perpetuo Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

via Martelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301963

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 175466

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'arte

FNTD - Data

1862

FNTN - Nome archivio

FI/ SPSAE, Archivio del Territorio

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Allgemeines Lexicon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

v. XXXIV, p. 223

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 456 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donati L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 329 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Itinerario Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004282 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Innocenti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Degli Scolopi già dei Gesuiti |

