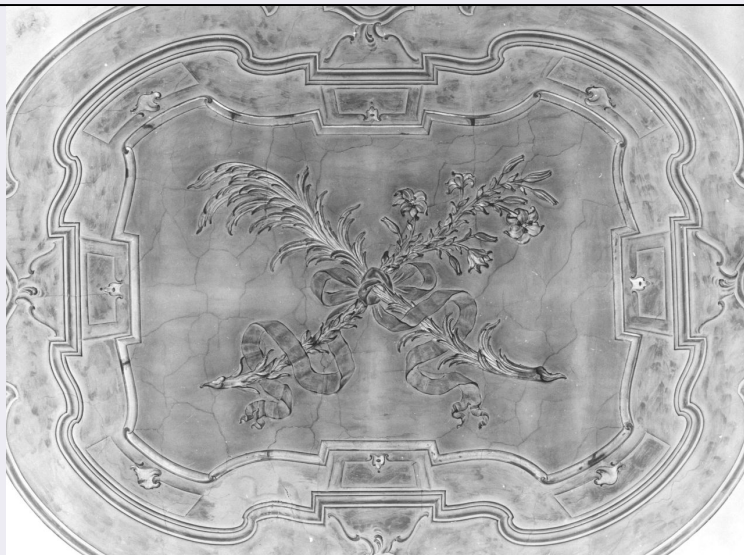


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00122385

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi

LDCU - Indirizzo via Martelli

LDCS - Specifiche soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1758 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1758 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Portogalli Bartolomeo |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1699-1758 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004686 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cretture, sporco |
|--------------------------------------|------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le due grandi incorniciature mistilinee in stucco con sfondo viola pallido su cui sono a rilievo dorati una palma ed ramo di giglio intrecciati e trattenuti da un fiocco in stucco bianco, sono collocati a decorazione del soffitto alle due estremità corte di un affresco con la visione apocalittica di S. Giovanni Evangelista. Rotture e cadute nello stucco. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Le due grandi e belle decorazioni a stucco che vivacizzano, pur nella sobrietà delle tinte, il grande soffitto 1758, sono opera del 1758 dello scultore luganese Bartolomeo Portogalli 1699-1758, noto a Firenze per altre due composizioni a stucco: soffitto con Gloria di San Martino 1698 alla chiesa di S. Martino alla Scala e stucchi decorativi nella volta, con Gloria di una Santa di Matteo Bonechi, nella chiesa dei SS. Apostoli. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | possesso perpetuo Comune di Firenze            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Martelli                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 301895                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marangoni M.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1912   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006823                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 80  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Allgemeines Lexicon                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1907-1950                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000214                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. XXVII, p. 291                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Kirchen Florenz                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1940-1954                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000807                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 328                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Itinerario Firenze                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004282                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 34  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Innocenti D.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                          |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                               |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                               |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Degli Scolopi già dei Gesuiti |