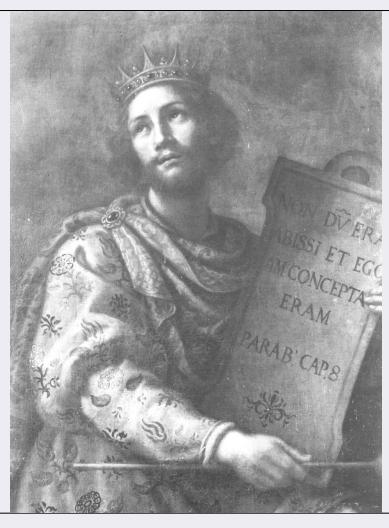
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00122603
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

UBO - Ubicazione originaria  F-CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVII  DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTM - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T-DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via Martelli LDCS - Specifiche sagrestia  3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1635 DTSF - A 1635 DTSF - A 1635 DTSF - A 1635 DTSF - A 1635 AUTH - Motivazione cronologia data  1- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuito all'autore AUTM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione AUTN - Nome seelto AUTH - Sigla per citazione O0000295  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome CMM D- Data CMM - Fonte bibliografia  CMM - Fonte bibliografia  CMM - Fonte bibliografia  CMM - Fonte bibliografia  CMM - Conservazione  Morelli, famiglia CMM - Fonte bibliografia  CMM - Sigla per citazione  Morelli, famiglia CMM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA  CMM - Sigla per citazione CMM - Complementa all'autore  AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Morelli, famiglia CMM - Data CMM - Fonte bibliografia  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  300  MISL - Larghezza  MIST - Validità  ca.  D- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		chiesa
appartenenza LDCU - Indirizzo via Martelli LDCS - Specifiche sagrestia  3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC  F-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTS - RA 1635 DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Morelli, famiglia CMM - Data 1587  CMM - Circostanza patronato della cappella bibliografia  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MST - Validità D- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Chiesa di S. Giovannino dei Padri Scolopi
B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  SC  - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSI - Da 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMIN - Nome Morelli, famiglia  CMM D - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Chiesa e Convento di S. Giovannino dei Padri Scolopi
B-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1635 DTSI - Da 1635 DTSF - A 1635 DTM - Motivazione cronologia data - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661 AUTH - Sigla per citazione 00000295 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Morelli, famiglia CMMD - Data 1587 CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca. D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	LDCU - Indirizzo	via Martelli
UBO - Ubicazione originaria  F-CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVII  DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T-DATT TECNICI  MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	LDCS - Specifiche	sagrestia
T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMM N - Nome Morelli, famiglia  CMM P - Data 1587  CMM C - Circostanza patronato della cappella  CMM C - Circostanza patronato della cappella  CMM F - Fonte bibliografia  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTM - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Some Morelli, famiglia  CMM - Ponte bibliografia  T-DATI ECNICI  MTC - Materia e tecnica patronato della cappella bibliografia  T-DATI ECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validitià ca  D- CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto	UBO - Ubicazione originaria	SC
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1635 DTM - Motivazione cronologia data  - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA  CMMD - Data CMMD - Data CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  T - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validitià ca D - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione della cappella dell'attribuzione della cappella dell'attribuzione della cappella dell'attribuzione	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1635  DTSF - A 1635  DTM - Motivazione cronologia data  J- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione della cappella dell'attribuzione della cappella bibliografia  CMMO - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSI - Da 1635 DTSF - A 1635 DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione della capeta della communicatione della della communicatione della capeta	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data  J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia J-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto	DTSI - Da	1635
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	DTSF - A	1635
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento altribuito all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Morelli, famiglia CMM - Oircostanza patronato della cappella CMM - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici  1570/ 1661  AUTH - Sigla per citazione  00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Morelli, famiglia  CMMC - Circostanza  patronato della cappella  CMMF - Fonte  bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  300  MISL - Larghezza  192  MIST - Validità  ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  discreto	U - <mark>DEFINIZIONE CULTURALE</mark>	
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Curradi Francesco detto Battiloro  AUTA - Dati anagrafici 1570/1661  AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Curradi Francesco detto Battiloro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Morelli, famiglia CMMD - Data 1587 CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca.  - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  bibliografia  discreto		attribuito
AUTH - Sigla per citazione 00000295  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Morelli, famiglia  CMMD - Data  1587  CMMC - Circostanza  patronato della cappella  CMMF - Fonte  bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza  300  MISL - Larghezza  192  MIST - Validità  ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  discreto	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Curradi Francesco detto Battiloro
CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Morelli, famiglia  CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella  CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  discreto	AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
CMMN - Nome Morelli, famiglia CMMD - Data 1587  CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	AUTH - Sigla per citazione	00000295
CMMD - Data 1587 CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	CMM - COMMITTENZA	
CMMC - Circostanza patronato della cappella CMMF - Fonte bibliografia  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	CMMN - Nome	Morelli, famiglia
CMMF - Fonte bibliografia T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	CMMD - Data	1587
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto	CMMC - Circostanza	patronato della cappella
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		bibliografia
MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 192  MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 192 MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto		
MIST - Validità ca.  D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  discreto	MISA - Altezza	300
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione  discreto	MISL - Larghezza	192
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione discreto		ca.
STCC - Stato di discreto discreto		
conservazione	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
conservazione		discreto

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 23 52	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Dio Padre; re David; re Salomone. Figure: putti; cherubini. Attributi: (Salomone) tavola scritta. Attributi: (David) tavola scritta. Attributi: (Maria Vergine) coronca; mezza luna.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla tavola di destra	
ISRI - Trascrizione	NON DU ERA(NT) ABISSI ET EGO JAN CONCEPTA ERAM PARAB: CAP. 8	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla tavola di sinistra	
ISRI - Trascrizione	NDAMENTA EIUS INIONTIBUS SANCTISI PSAL. 85	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, pregevolissima opera attribuita fin dal Settecento (Richa) a Francesco Curradi 1570-1661 era in origine nella 2° cappella del lato sinistro e li ancora si trovava fino a non molti anni fa allorchè fu sostituito dal dipinto del Franchi con "San Giuseppe Calasanzio e la Vergine" che veniva per far tornare al suo posto il quadro dell'Allori "gesù e la Canaea".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze	
CDGI - Indirizzo	via Martelli	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 302042	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 302028	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 26159
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1862
FNTN - Nome archivio	FI/ SPASE Archivio del Territorio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 146, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Protesti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Degli Scolopi già dei Gesuiti