

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004674 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
|--------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Massa e Cozzile |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1698

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 730

MISL - Larghezza 780

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare, inserito in una nicchia decorata da stucchi bianchi,, è ornato da una cornice con tralci di fiori dorati. Il gradino è decorato da elementi a finto marmo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio in alto

ISRI - Trascrizione OMNIBUS OMNIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

| | |
|----------------------------|---|
| ISRP - Posizione | sulla lapide a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PRESBYTER NICOLAUS/ GIANI/ UT SUAM/ IN D(---) FRAN(---) DE SALES/ PIETATEM/ STUDIUMQUE TESTARETUR/ IN NEPTES/ S(---)RAM ANNAM TERESIAM ET/ S(---)RAM M(---) ANCILLA(---) SERAPHINA(---)/ DE GIANIS/ QUAE INTER PRIMAS SALESIANI/ IN HOC COENOBIO INSTITUTI/ FUNDAMENTA FECERUNT/ ARAM HANC SUIS SUMPTIBUS/ ERIGENDAM/ CURAVIT/ ANNO D(OMINI)/ MDCXCVIII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide a destra |
| ISRI - Trascrizione | ILL(---) ET REV(---) D(OMI)NUS/ PETRUS IO(---) BAPTISTA/ PUCCINI/ CORTONENSIS EPISCOP(---)/ PRO SUA/ IN SALESIANAS VIRGINES/ ET PATRIAM PIETATE/ HANC ECCLESIAM/ OMNIUM PRIMAM/ PRIMOQUE/ EPISCOPALIS MUNERIS/ EXERCITIO/ IV ID(---) MARTII/ A(NNO) D(OMINI) MDCCXVII/ MONASTERII VERO A(---) II |

NSC - Notizie storico-critiche

Come indicano le due lapidi, apposte sulle pareti laterali dell'altare, la decorazione a stucchi ornanti la parete e lo stesso altare vennero fatti eseguire da Nicolò Giani a partire dal 1698. Questa famiglia si era già mostrata munifica donando nel 1599, ad esempio, alla chiesa di S. Iacopo di Cozzile, il primo altare a sinistra dedicato a Sant'Antonio Abate. L'edificio venne consacrato, anni dopo, il 4 marzo 1717 da Pietro Puccini, Vescovo di Cortona, ma nativo del luogo. Lo stesso stile degli ornati ricchi ed ariosi, dove prevalgono stucchi bianchi e dorati a tralci di fiori e nastri nonchè la felice realizzazione del drappo sostenuto da putti volanti nell'arcone, confermano le date delle lapidi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 191430 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Innocenti D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Quiriconi F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Quiriconi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |