

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004674
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Massa e Cozzile

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1698

DTSF - A 1698

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra serena

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 730

MISL - Larghezza 780

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'altare, inserito in una nicchia decorata da stucchi bianchi,, è ornato da una cornice con tralci di fiori dorati. Il gradino è decorato da elementi a finto marmo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul cartiglio in alto

ISRI - Trascrizione OMNIBUS OMNIA

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRESBYTER NICOLAUS/ GIANI/ UT SUAM/ IN D(---) FRAN(---) DE SALES/ PIETATEM/ STUDIUMQUE TESTARETUR/ IN NEPTES/ S(---)RAM ANNAM TERESIAM ET/ S(---)RAM M(---) ANCILLA(---) SERAPHINA(---)/ DE GIANIS/ QUAE INTER PRIMAS SALESIANI/ IN HOC COENOBIO INSTITUTI/ FUNDAMENTA FECERUNT/ ARAM HANC SUIS SUMPTIBUS/ ERIGENDAM/ CURAVIT/ ANNO D(OMINI)/ MDCXCVIII

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ILL(---) ET REV(---) D(OMI)NUS/ PETRUS IO(---) BAPTISTA/ PUCCINI/ CORTONENSIS EPISCOP(---)/ PRO SUA/ IN SALESIANAS VIRGINES/ ET PATRIAM PIETATE/ HANC ECCLESIAM/ OMNIUM PRIMAM/ PRIMOQUE/ EPISCOPALIS MUNERIS/ EXERCITIO/ IV ID(---) MARTII/ A(NNO) D(OMINI) MDCCXVII/ MONASTERII VERO A(---) II

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come indicano le due lapidi, apposte sulle pareti laterali dell'altare, la decorazione a stucchi ornanti la parete e lo stesso altare vennero fatti eseguire da Nicolò Giani a partire dal 1698. Questa famiglia si era già mostrata munifica donando nel 1599, ad esempio, alla chiesa di S. Iacopo di Cozzile, il primo altare a sinistra dedicato a Sant'Antonio Abate. L'edificio venne consacrato, anni dopo, il 4 marzo 1717 da Pietro Puccini, Vescovo di Cortona, ma nativo del luogo. Lo stesso stile degli ornati ricchi ed ariosi, dove prevalgono stucchi bianchi e dorati a tralci di fiori e nastri nonchè la felice realizzazione del drappo sostenuto da putti volanti nell'arcone, confermano le date delle lapidi.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 191430

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Quiriconi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)