

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290789   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | piatto per elemosine |
| SGT - SOGGETTO         |                      |
| SGTI - Identificazione | Agnus Dei            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | villino                       |
| LDCN - Denominazione attuale  | Casa Rodolfo Siviero          |
| LDCU - Indirizzo              | lungarno Serristori, 1/3/5    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Casa Rodolfo Siviero |
| LDCS - Specifiche             | piano terra, sala con camino  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1550               |
| DTSF - A                     | 1599               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ottone/ ramatura/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ argentatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 43   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | integrato nel verso e lungo il bordo, due fori sull'Agnus  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Orlo, tesa incisa, sponda, fondo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 D 13 11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Attributi: ( Agnus- Dei) croce; vessillo. Paesaggi: fiore; erba. Allegorie-simboli: Agnus Dei. Decorazioni: motivi vegetali stilizzati; baccellature.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il presente piatto attribuibile al secolo XVI, rientra in una tipologia molto diffusa in Italia in età rinascimentale. Tali opere di origine tedesca, furono in un primo tempo eseguite da artigiani di oltralpe operanti in Italia verso la fine del XV secolo, per poi divenire produzione locale su imitazione di modelli originali. I piatti erano eseguiti in vari metalli (rame, argento, ottone) e decorati a sbalzo e punzonatura con motivi sia sacri, come in questo caso, sia puramente ornamentali; il loro uso non é ancora del tutto chiaro, probabilmente servivano per la questura o durante il battesimo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Siviero, Rodolfo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1983   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Regione Toscana  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 29731  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CM PN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)