

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226991

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educando della S.ma Annunziata

LDCC - Complesso di appartenenza Villa medicea di Poggio Imperiale

LDCU - Indirizzo piazzale del Poggio Imperiale, 1

LDCS - Specifiche primo piano, sala 140

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Mob. Poggio Imperiale 1872, n. 1345

INVD - Data	1872
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1582 ante
PRDU - Data uscita	1789
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	137
MISP - Profondità	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	attorno a un quadrato di alabastro marmo bordato da doppi listelli di rosso antico e di semesanto corre unfregio, il tutto racchiuso da una seconda cornice di semesanto che forma quattro triangoli smussati. La fascia esterna del piano è composta da quattro riquadri di fluorite e da quattro rettangoli dentati di broccatello ognuno con due estine

sull'oggetto	muliebri con copricapi stilizzati, anch'esse su carta. Tutti questi riquadri sono messi in risalto da bordi policromi e l'intera fascia è iscritta in una cornice di vari marmi a tre ordini. Supporto in legno con fregi dorati sulla fascia sotto il piano e sulle gambe piramidali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: creature marine. Divinità. Architetture: tempietti classici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	3287 in arancione
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'opera che appare documentata per la prima volta nell'Inventario della Villa Medici di Roma del 1582, si sono occupati in tempi diversi Anna Maria Giusti, 1979 e Alvar Gonzales-Palacios, 1988. Il tavolo rimase nella residenza romana fino al 1789 quando, in seguito alla vendita della Villa Medici, fu portato a Firenze dai Lorena; qui , a differenza di un altro tavolo ora nella Galleria Palatina, non venne subito registrato negli Inventari di corte e solo nel 1803 appare descritto al n. 23 dell'Inventario dei Mobili della Villa del Poggio Imperiale. Come avverte il Palacios questo piano, a differenza di altri coevi, presenta la particolarità delle "carte stampanti" (ASF GM 790 c. 5 r.) coperte da placche di alabastro trasparente, delle ghirlande di madreperla e dell'uso di alcune pietre particolarmente rare come l'alabastro marino, la fluorite, la breccia di Tivoli e l'alabastro trasparente. Le "carte stampanti", citate nell'Inventario del 1588 furono probabilmente eseguite a Roma da un anonimo artista (che il Palacios indica come operante nell'orbita di Michele Lucchesi) a cui erano ben note le opere di Raffaello, Baldassarre Peruzzi e Polidoro da Caravaggio. Il piede venne con tutta probabilità eseguito quando il piano fu trasferito alla villa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per la Pubblica Istruzione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410692
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410703
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 418969
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili Poggio Imperiale 1803
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	n. 27
FNTN - Nome archivio	FI/ Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili Poggio Imperiale 1836
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	n. 3026
FNTN - Nome archivio	FI/ Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili Poggio Imperiale 1860
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 3287
FNTN - Nome archivio	FI/ Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili Poggio Imperiale 1872
FNTD - Data	1872
FNTF - Foglio/Carta	n. 1345
FNTN - Nome archivio	FI/ Poggio Imperiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-294, n. 105
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 157; 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tuena F.M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendori pietre
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 86, n. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)