

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228994 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO          |                |
| OGTD - Definizione     | dipinto        |
| SGT - SOGGETTO         |                |
| SGTI - Identificazione | scena arcadica |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | villa  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Villa medicea di Poggio Imperiale                            |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale del Poggio Imperiale, 1                             |
| LDCS - Specifiche                | soffittone dei quadri  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |  |
|--|--|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inventario Poggio Imperiale, n. 1512   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1860   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | villa  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | sala a sinistra del salone degli stucchi, al primo piano nell'ala di mezzogiorno   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1784   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ante   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1784   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito cinese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ pittura a tempera   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 36   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 56   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | estesa lacerazione e macchia di umidità, con conseguente sgoratura del colore, in basso a sinistra, altra grande macchia di umidità al centro e altre minori su tutta la superficie del dipinto. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | Cornice in legno intagliato e dorato, con motivo a nastri intrecciati e foglie agli angoli.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: interno; colonne; gradinata; ringhiera. Oggetti: tavolo; poltrona; nacchere; tamburello; vaso; ciotola; libri; ventaglio. Figure: donna; uomo. Fiori. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2 (?)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 42  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1772 (rosso scuro)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro della tela  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2431 (barrato di rosso scuro)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi/ lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro del telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IMPERIALE 1036/ ANNO 1836 (barrato e corretto in 1512)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro del telaio e della cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | VIII   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul retro del telaio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 145 (rosso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto di cui esiste un duplicato (foto n. 347727) fa parte di una serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaiono, da destra, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, tra cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di fecondità), mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed un fiore di peonia (simbolo di amore coniugale) ; accanto è un vaso per un gioco di lettura con ideogramma omofono, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra del tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittura, verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri, non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, sembra un'ingenua contaminazione di tre generi diversi: quello della pittura di "fiori e uccelli", quello della pittura di "personaggi " e quello della pittura di paesaggi.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per la Pubblica Istruzione |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 347719          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Poggio Imperiale |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1512                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Poggio Imperiale        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Pozzi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)