SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228995
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena arcadica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata attuale

LDCC - Complesso di

Villa medicea di Poggio Imperiale appartenenza

piazzale del Poggio Imperiale, 1 LDCU - Indirizzo

LDCS - Specifiche soffittone dei quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario Poggio Imperiale, n. 1477

INVD - Data	1860	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCD - Denominazione	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata	
PRCS - Specifiche	sala a sinistra del salone degli stucchi, al primo piano nell'ala di mezzogiorno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1784	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1784	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cinese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	tela	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	36.8	
MISL - Larghezza	56	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	estesa lacerazione e macchia di umidità, con conseguente sgoratura del colore, in basso a sinistra, altra grande macchia di umidità al centro e altre minori su tuttta la superficie del dipinto.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato, con motivo a nastri intrecciati e foglie agli angoli.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: rocce; lago; montagne; alberi. Animali: anatre. Figure: donna; uomo. Vegetali: peonia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1772 (rosso scuro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	2431 (barrato di rosso scuro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	111 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del telaio
ISRI - Trascrizione	IMPERIAL 1012/ ANNO 1836 (barrato e corretto in 1477)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio e della cornice
ISRI - Trascrizione	VXXXVIIII (?)

cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di fecondi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di peonia (simbolo di amore coniugale); accanto è un vaso pe un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra de tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittur verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, semb un'ingenua contaminazione di tre generi diversi: quello della pittura di paesaggi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNTT - PONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTT - Ponta 1860 FNTT - FORDIOCATTA N. (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione III (rosso) Il dipinto di cui esiste un duplicato (foto n. 347719) fa parte di una serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di frecondi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di pennia (simbolo di amore coniugale): accanto è un vaso pe un gioco di letura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di roco di pennia (simbolo di more e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra de tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scritture verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, semb un'ingenua contaminazione altri re generi diversi: quello della pittura di more rientra in cecelli", quello della pittura di "personaggi" e quello della pittura di paesaggi. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAY - Tipo fotografia b/n FTAY - FONTI E DOCUMENTI FNT - PONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FORDIO/Carta Inventario Poggio Imperiale FNT - Postizione FNT - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione III (rosso) III (pisso) III		documentaria
ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II dipinto di cui esiste un duplicato (foto n. 347719) fa parte di una serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, cui sono riconoscibiti dalla foto, una melagrana (simbolo di fecondi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di peonia (simbolo di amore conitugale); accanto è un vaso pe un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità è fecondità. Sulla simistra de tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittur verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amani". Il dipinto come gli altri non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, semb un'ingenua contaminazione di rre generi diversi: quello della pittura di nessuno dei generi canonici della pittura di personaggi " e quello della pittura di paesaggi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inven	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
III (rosso) II dipinto di cui esiste un duplicato (foto n. 347719) fa parte di una serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di fecondi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di peonia (simbolo di amore coniugale); accanto è un vaso pu un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra de tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittur verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, semb un'ingenua contaminazione di tre generi diversi: quello della pittura di paesaggi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - PONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Poggio Imperiale FNTC - Data 1860 FNTT - Poglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio Fi Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
Il dipinto di cui esiste un duplicato (foto n. 347719) fa parte di una serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di frecomi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di peonia (simbolo di amore coniugale); accanto è un vaso pe un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra compoggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittur verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noi "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura di "non rientra in nessuno dei generi danonici della pittura d'fiori e uccelli", quello della pittura di "personaggi " e quello della pittura d'fiori e uccelli", quello della pittura di "personaggi " e quello della pittura d'fiori e uccelli", quello della pittura di "personaggi " e quello della pittura di personaggi di di di di della pittura di personaggi di di personaggi di	ISRP - Posizione	sul retro della cornice
serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di feconi mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed u fiore di peonia (simbolo di amore coniugale); accanto è un vaso pe un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di paco), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra de tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittur verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noi "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altr non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, semu un'ingenua contaminazione di tre generi diversi quello della pittura di paesaggi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo Inventario FNTP - Tipo Inventario FNTP - Tipo Inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI	ISRI - Trascrizione	111 (rosso)
CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	NSC - Notizie storico-critiche	serie di coppie di scene "arcadiche" ricche di simboli augurali, verosimilmente eseguite per scopi decorativi. Sopra il tavolo compaioni, da desta, una fruttiera contenente frutta e fiori augurali, tra cui sono riconoscibili dalla foto, una melagrana (simbolo di fecondità), mano di Buddha (citrus medica; Foshon) simbolo di ricchezza, ed un fiore di peonia (simbolo di amore coniugale); accanto è un vaso per un gioco di lettura con ideogramma omofogo, (simbolo di pace), contenente dei fiori che sembrano orchidee (Lan Hua) simbolo di amore e bellezza ma anche di verginità e fecondità. Sulla sinistra del tavolo sono poggiati dei libri o quaderni ed un completo per scrittura, verosimilmente emblema della posizione sociale del personaggio assiso (un letterato) e simbolo di cultura. Sulla parte bassa della finestra compare una decorazione assimilabile al più noto "nodo mistico" in questo caso "nodo degli amanti". Il dipinto come gli altri, non rientra in nessuno dei generi canonici della pittura cinese, sembra un'ingenua contaminazione di tre generi diversi: quello della pittura di "fiori e uccelli", quello della pittura di "personaggi " e quello della
CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
Ministero per la Pubblica Istruzione DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI		proprietà Stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI		Ministero per la Pubblica Istruzione
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 347727 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347727
FNTT - Denominazione Inventario Poggio Imperiale FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNTP - Tipo	inventario
FNTF - Foglio/Carta n. 1477 FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNTT - Denominazione	Inventario Poggio Imperiale
FNTN - Nome archivio FI/ Poggio Imperiale FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNTD - Data	1860
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNTF - Foglio/Carta	n. 1477
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI	FNTN - Nome archivio	FI/ Poggio Imperiale
AD - ACCESSO AI DATI	FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1	ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Pozzi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	