

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189587
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo murale
--------------------	--------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente, cherubini
------------------------	----------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1489
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1494
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto da Maiano
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442/ 1497
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Mino da Fiesole
---------------------------------	-----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	136
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	72
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la doratura dei cherubini è moderna
--------------------------------------	-------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tabernacolo composto da due paraste corinzie che sostengono una trabeazione, sormontata da una lunetta.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 C 2 : 11 G 19 11 : 48 A 98 56 : 11 G 25 : 48 A 98 13 : 48 A 98 34 1 : 48 A 98 31 12 : 48 A 98 53
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre Benedicente. Attributi: (Dio Padre Benedicente) libro. Figure: teste di cherubini; angeli adoranti. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Decorazioni: motivi decorativi architettonici; ovoli; rosette; volute; palmette; foglie di acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo lavoro, quasi sconosciuto alla critica, è stato preso in esame solo dal Caspary che lo giudicò opera semplice, ma non tanto da meritarsi il giudizio negativo dei Paatz che lo definirono "lavoro di poco valore, alla maniera di Benedetto da Maiano". La testa del cherubino che serve da peduccio non è di qualità inferiore alle teste simili nei fregi dell'altare di Santa Fina, dal ciborio della collegiata e dell'altare di San Bartolo a S.Gimignano. Il Dio Padre nel timpano è assai vicino a quello della Pala dell'Annunciazione nella chiesa di S. Anna a Napoli, mentre gli angeli adoranti appaiono falsati da una grossolana doratura moderna. Confrontandolo con altre opere attribuite a Benedetto da Maiano, come il tabernacolo della Badia di Arezzo, datato dal Salmi al 1478, ancora legato ai motivi tipici di Desiderio da Settignano (la nicchia, le figure del timpano) e dei Rossellino (l'aquila), questo appare posteriore, forse del periodo della pala di Napoli (1489) o anche dell'altare di S.Bartolo (1494), nel quale si ritrovano i piccoli dischi che riempiono gli spigoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 20509

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 495

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 324

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caspary H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47, n. VII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caspary H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Profeti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Natalini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**