

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189597
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Boschi Fabrizio

AUTA - Dati anagrafici 1572/ 1642

AUTH - Sigla per citazione 00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73E77 : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (GIACINTO) : 11 HH (AGNESE) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (AGATA) : 11 HH (CECILIA) : 11 I 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Domenico; San Pietro Martire; San Giacinto; Sant'Agnese; Santa Cecilia; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Caterina da Siena; Sant'Agata; Santa Lucia. Attributi: (Sant'Agnese) agnello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio. Attributi: (Santa Cecilia) organo. Attributi: (Santa Agata) reliquiario. Figure: apostoli; angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.

Al tempo del Richa (1758, t. VII, p. 67) dietro l'altare maggiore si trovava ancora una tavola raffigurante la "Madonna col Bambino fra Santi e Angeli" di Sandro Botticelli. Soppressi il convento e la chiesa con decreto napoleonico (1808), la pala pervenne alla Accademia, e poi agli Uffizi (1919). Nel 1819 viene citata per la prima volta la grande tela con l'Assunzione della Vergine" sull'altare maggiore di Santa Barnaba (Gargioli, 1819, T. I, p. 62); anche il Fantozzi (1842, p. 495) parla del dipinto ma senza indicarne la provenienza e l'autore. In realtà il Baldinucci nella vita di Fabrizio Boschi parla diffusamente

NSC - Notizie storico-critiche

di questa opera: "Fra le altre cose viene citata ebbe a dipingere per le monache di Santa Lucia, domenicane in via S.Gallo, una grande tavola per l'altare maggiore di loro chiesa, nella quale vedesi Maria Vergine Assunta in cielo, e attorno volano in giro, mostrano di formare in aria a guida di ballo tondo. Nella parte bassa della tavola è la Santa Martire Lucie, titolare della Chiesa, col segno del suo martirio. Dai lati stanno sei figure di Sante, cioè S. Maria Maddalena la penitente, S. Cecilia, S. Agnese, S.Caterina da Siena, S.Caterina la Vergine e Martire, S.Agata. Fanno bella mostra S.Domenico e S. Jacinto, dietro ai quali è accennata la figura di San Pietro Martire, nel volto di cui è espresso al vivo l'effige del padre fra Girolamo Savonarola frate di quell'ordine. In lontananza vedesi il sepolcro di Maria Vergine con gli apostoli, il tutto espresso di gran maniera, e di buo colorito". (Baldinucci, 1681-1728, ed. 1845-1847, III, 1846, p. 640). La tela, probabilmente eseguita dal Boschi subito dopo il suo rientro da Roma, in parte sopperisce alla mancanza di testimonianze sull'importante e formativo soggiorno, gettando una luce su quegli anni, dal 1602 al 1606, così importanti per la formazione dell'artista. Nell'impianto robusto e grandioso della tela è evidente l'impronta romana, mentre la marcata espressione dei volti dei personaggi e il robusto gioco luministico indicano che il Boschi fu sensibile allo stile realistico del Commodo, a Roma in quegli anni, e che fu attento osservatore della attività del Caravaggio. Il monastero di S.Lucia di Camporeggi, fondato nel 1293 e ampliato nel 1490, fu soppresso nel 1808. Il Richa non cita l'opera che però viene, inspiegabilmente, ricordata dal Paatz presso i depositi delle Gallerie (1941, t. II, p. 603).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 372618

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	t. III, p. 640

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508

BIBN - V., pp., nn.	t. III, p. 640
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargioli G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	t. I, p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biadi L.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	t. II, p. 603

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Profeti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

