

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189597
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Boschi Fabrizio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1572/ 1642
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000172
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73E77 : 11 H (PIETRO MARTIRE) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (GIACINTO) : 11 HH (AGNESE) : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (CATERINA DA SIENA) : 11 HH (AGATA) : 11 HH (CECILIA) : 11 I 3
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Domenico; San Pietro Martire; San Giacinto; Sant'Agnese; Santa Cecilia; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Caterina da Siena; Sant'Agata; Santa Lucia. Attributi: (Sant'Agnese) agnello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio. Attributi: (Santa Cecilia) organo. Attributi: (Santa Agata) reliquiario. Figure: apostoli; angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
--	---

	Al tempo del Richa (1758, t. VII, p. 67) dietro l'altare maggiore si trovava ancora una tavola raffigurante la "Madonna col Bambino fra Santi e Angeli" di Sandro Botticelli. Soppressi il convento e la chiesa con decreto napoleonico (1808), la pala pervenne alla Accademia, e poi agli Uffizi (1919). Nel 1819 viene citata per la prima volta la grande tela con l'Assunzione della Vergine" sull'altare maggiore di Santa Barnaba (Gargioli, 1819, T. I, p. 62); anche il Fantozzi (1842, p. 495) parla del dipinto ma senza indicarne la provenienza e l'autore. In realtà il Baldinucci nella vita di Fabrizio Boschi parla diffusamente
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

di questa opera: "Fra le altre cose viene citata ebbe a dipingere per le monache di Santa Lucia, domenicane in via S.Gallo, una grande tavola per l'altare maggiore di loro chiesa, nella quale vedesi Maria Vergine Assunta in cielo, e attorno volano in giro, mostrano di formare in aria a guida di ballo tondo. Nella parte bassa della tavola è la Santa Martire Lucie, titolare della Chiesa, col segno del suo martirio. Dai lati stanno sei figure di Sante, cioè S. Maria Maddalena la penitente, S. Cecilia, S. Agnese, S.Caterina da Siena, S.Caterina la Vergine e Martire, S.Agata. Fanno bella mostra S.Domenico e S. Jacinto, dietro ai quali è accennata la figura di San Pietro Martire, nel volto di cui è espresso al vivo l'effigie del padre fra Girolamo Savonarola frate di quell'ordine. In lontananza vedesi il sepolcro di Maria Vergine con gli apostoli, il tutto espresso di gran maniera, e di buo colorito". (Baldinucci, 1681-1728, ed. 1845-1847, III, 1846, p. 640). La tela, probabilmente eseguita dal Boschi subito dopo il suo rientro da Roma, in parte sopperisce alla mancanza di testimonianze sull'importante e formativo soggiorno, gettando una luce su quegli anni, dal 1602 al 1606, così importanti per la formazione dell'artista. Nell'impianto robusto e grandioso della tela è evidente l'impronta romana, mentre la marcata espressione dei volti dei personaggi e il robusto gioco luministico indicano che il Boschi fu sensibile allo stile realistico del Comodi, a Roma in quegli anni, e che fu attento osservatore della attività del Caravaggio. Il monastero di S.Lucia di Camporeggi, fondato nel 1293 e ampliato nel 1490, fu soppresso nel 1808. Il Richa non cita l'opera che però viene, inspiegabilmente, ricordata dal Paatz presso i depositi delle Gallerie (1941, t. II. p. 603).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 372618

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baldinucci F.

BIBD - Anno di edizione

1845-1847

BIBH - Sigla per citazione

00002727

BIBN - V., pp., nn.

t. III, p. 640

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.	t. III, p. 640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gargioli G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00003415
BIBN - V., pp., nn.	t. I, p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biadi L.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00002288
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	t. II, p. 603
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Profeti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci U.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

