

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281718
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Antonio di Giuseppe Rinaldeschi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bartolomeo di Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1483-1511

AUTH - Sigla per citazione 00000110

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 113

MISL - Larghezza 127

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche fessura orizzontale fra il secondo ed il terzo registro dall'alto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice lignea intagliata dorata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il soggetto rappresenta il gesto inconsulto compiuto da Antonio di Giuseppe Rinaldeschi che, come attesta la documentazione archivistica (ASF, Otto di Guardia 120, cc.128-128v), il 21 luglio 1501 oltraggio l'affresco dell' "Annunciazione" posto nel portale della chiesa di Santa Maria degli Alberighi. Tale affresco in seguito alla distruzione della chiesa nel 1771 fu trasferito entro una nicchia nella tribuna di Santa Margherita in Santa Maria de' Ricci (cfr. scheda OA 0900161697). Nonostante l'adozione della tipologia strutturale a 'cartellone' rifletta la cultura popolaresco-vernacolare a cui si ispira la

NSC - Notizie storico-critiche

vicenda storica raffigurata, lo stile narrativo, squisitamente descrittivo e di sapore popolare, il dipinto è una corsiva semplificazione del linguaggio figurativo botticelliano-ghirlandairesco del primo decennio del Cinquecento. L'attribuzione alla bottega di Bartolommeo di Giovanni, proposta dal Raghianti (1953) per confronti stilistici e accolta dal Cantelli (1976), può ritenersi ancora valida, sebbene le pesanti ridipinture ottocentesche rendano alquanto difficile la leggibilità della stesura pittorica originale. Il termine cronologico 1501 assunto dal Cantelli (1976) come datazione deve invece ritenersi il post quem in quanto data dell'avvenimento che, oltre a suscitare grande scalpore nella Firenze piagnona e postsavonaroliana, provocò un intenso fervore devozionale nei confronti della sacra immagine oltraggiata. I pesanti interventi di integrazione pittorica eseguiti nel XIX secolo hanno comportato il rifacimento della decorazione che incornicia le scene, la ripresa dei contorni delle figure e la totale ridipintura delle iscrizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 49031

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)