SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281726
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Susanna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	integrazioni della struttura, spostamento delle formelle sulla fronte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento, corpo a parallelepipedo, coperchio piatto, maniglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivo a reticolo; rosette; motivi vegetali; motivo a scacchi; serpenti attorcigliati; erme musicanti; galleria ad archetti; leoni; unicorni; pantere.
NSC - Notizie storico-critiche	Assegnato dal Cantelli (1973) a manifatture dell'Italia settentrionale del XVI secolo questo cassone con la raffigurazione delle 'Storie di Susanna', probabilmente derivate da incisioni, puo' ritenersi un manufatto della seconda meta' del '500 come suggeriscono i confronti con il coevo esemplare conservato a Palazzo Davanzati (cfr. scheda P15649) e quello presentato alla mostra sul mobilio italiano, svoltasi a Genova nel 1985. La rarita' di cassoni analoghi attualmente conosciuti e studiati rende alquanto difficile determinare maggiormente l'area culturale di appartenenza, sebbene tipologicamente non si possa escludere una discendenza da modelli primo cinquecenteschi di probabile area nordica (tedesca) come suggeriscono gli elementi compositivi, le notazioni di costume delle singole scene e la consuetudine di ambientare gli episodi biblici piu' significanti nel contemporaneo clima mondano e cortigiano. Come suggerisce l'iconografia delle scene rappresentate fu probabilmente eseguito come cassone nuziale. L'attuale collocazione delle formelle, che non rispetta la successione temporale degli avvenimenti biblici rappresentati, e' frutto di un assemblaggio avvenuto in epoca imprecisata in occasione
THE CONDITIONS OF THE PROPERTY OF	del restauro integrativo purtroppo non documentato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	2 1 11
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
	7 77

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23668

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)