

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281727
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso, dolenti, santa Maria Maddalena, pellicano, simboli degli Evangelisti, Dio Padre benedicente
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ incisione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta, croce con braccia a terminazioni polilobe, sculture a tutto tondo con figurazioni ad alto rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: rosette; acanto; elementi floreali; delfini; palmette.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce presenta alcune caratteristiche che la mettono in relazione con botteghe di area settentrionale ( si veda la croce astile in argento dorato di S. Pietro di Castello, Venezia, sec. XVI, e quella della parrocchiale di Fianona, sec. XVI), mentre le figure delle formelle in bronzo fuso sono vicine a quelle presenti in analoghe croci di manifattura lombarda. Un confronto stilistico puntuale e' possibile tra la figura del Dio benedicente della croce Stibbert con quella presente in una croce comasca del secolo XVI (vedi Zastrow , p. 42) . Da

notare, secondo un' avvertenza valida per molte delle opere del museo Stibbert, che la croce e in particolare le sue parti decorative potrebbero aver subito, alla fine del secolo scorso, un rifacimento completo. Le figurine sbalzate in bronzo dovrebbero invece essere originali.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1907

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23830

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Bencini L.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)