

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281731 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | croce processionale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso, dolenti, simboli degli Evangelisti, Cristo benedicente, Evangelisti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda (?) |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega toscana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ doratura/ sbalzo/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 70.5 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | rimaneggiamenti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Asta con nodo globulare, braccia a terminazioni polilobe con perle e con figurazioni ad altorilievo, scultura a tuttotondo nel recto al centro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: baccellature; motivo a reticolo; tondi con rosette; nastri; motivi vegetali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera, attribuita a bottega toscana del secolo XV dal Lensi e dal Cantelli, è stata rimaneggiata in maniera abbastanza pesante probabilmente in seguito ad un intervento promosso da Frederich Stibbert. Innanzitutto si devono mettere in rilievo le differenze stilistiche tra le figurazioni delle formelle: sul verso due evangelisti dei bracci minori sembrano eseguiti da un'altra mano rispetto alle altre figurazioni. È probabile che anche il nodo, decorato con baccellature, di epoca piu' tarda, sia stato inserito posteriormente nella struttura della croce astile. La tipologia dell'opera in esme richiama esemplari lombardi conservati al Castello Sforzesco (inv. oreficerie nn. 35,41,44,42) datati tra il secc. XIV/XV, eseguiti con una tecnica di lamelle incise a matrice e inchiodate sull'anima in legno della croce. La stessa tecnica compare sulla croce Stibbert anche se la decorazione delle lastrine in metallo è piu' curata ed elegante. Pur avendo subito tanti rimaneggiamenti è possibile inserire l'opera all'ambito lombardo del XV secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1907 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Bencini L.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)