

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294699 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino, donatori |
|-------------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1375 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1380 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Gerini Niccolò di Pietro |
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1368/ 1414-1415 |
|-------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000419 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 137 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 67 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| FRM - Formato | cuspidato |
|----------------------|-----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | svelature, estese ridipinture |
|--------------------------------------|-------------------------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesu'. Figure maschili: donatori. Abbigliamento. Oggetti: drappi.

NSC - Notizie storico-critiche

La "materia e i modi" che ricordano lo stile di Nardo di Cione, individuati dal Cantelli (1974), si devono ascrivere secondo il Boskovits (1975) all'attività di Niccolò di Pietro Gerini nell'ottavo decennio del secolo XIV. L'attribuzione e la datazione avanzata sono confermate dai confronti con le due analoghe tavole rispettivamente conservata al Convento delle Oblate a Careggi e nella chiesa di San Lorenzo a Vincigliata (cfr. Fremantle R., 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQD - Data acquisizione

1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 23426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Strocchi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)