

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294717
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Morgante su una botte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Cioli Valerio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ doratura
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	35
----------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature, graffi, cadute della doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tuttotondo su base quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Morgante. Oggetti: botte; frammento di canna.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa terracotta ripropone lo stesso tema del bronzo ora al Louvre (alto 41 cm.) in dimensione leggermente piu' piccola, considerato di Valerio Cioli, e da Dahnen di bottega del Giambologna. Nella mostra sullo scultore fiammingo, il Morgante su botte e' stato invece attribuito dal Radcliffe direttamente a Giambologna (c. 1580) per l'altissima qualita' esecutiva. Non si sono purtroppo documenti relativi al bronzo, che comunque al pari del Morgante sul drago ora al Bargello (in origine posto nel terrazzo sopra la Loggia del Lensi a uso di fontana, 1582), e' una variante del "Morgante sulla tartaruga" di Valerio Cioli (1561-1568) del Giardino di Boboli. Il bronzo del Louvre era probabilmente una fontana da tavola. La terracotta Stibbert e' citata come probabile copia piu' tarda dell'originale parigino nel catalogo della mostra su Giambologna, e come tale la si considera, anche se con l'ipotesi di una datazione assai piu' avanzata. Un'altra versione dello stesso soggetto anche se diversa per tipologia ed esecuzione dal nostro e' conservata a Berlino-Dahlem. Morgante era un uomo della corte di Cosimo I, piu' volte raffigurato anche in pittura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23496

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Frulli C.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)