

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294751
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santa Chiara, san Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Granacci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1469-1470/ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00000493
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24.5
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi svelatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Chiara d' Assisi; San Giovanni Battista. Abbigliamento. Attributi: (Santa Chiara d' Assisi) giglio. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone crociato; cartiglio. Paesaggi: rocce; colline; prato. Architetture: campanile; torri; chiesa. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	L' opera, concordemente attribuita al Granacci a partire dal Berenson (1932), si ritiene appartenere alla predella di un ignota pala d' altare che originariamente comprendeva anche altri due scomparti di analogo formato anch'essi custoditi al Museo Stibbert (cfr. schede P50073, P50075). Tale ipotesi e' suffragata da un disegno preparatorio (British Museum, n. 1895-9-15-468) per una pala d' altare con "Madonna in trono e Santi" -riferita dal von Holst al Granacci- dove lo scomparto centrale della predella e un ovato con "Pieta" di composizione analoga a quella dello scomparto Stibbert. L' attribuzione di questo dipinto al Granacci, sostenuta per analisi stilistica, in questa sede puo' essere maggiormente puntualizzata dal confronto con altre tavole quali la "Sacra Conversazione" di Castelfiorentino, il "Cristo come Salvator Mundi" di Cardiff ed il "Compianto di Cristo" alla Certosa del Galluzzo (vedi bibliografia di confronto) che permettono di datare l' opera in esame al secondo decennio del secolo. A quell'epoca infatti la misura disegnativa sartesca e la vigorosita' plastico-compositiva di Fra Bartolomeo furono adottate dal Granacci per superare il solido, ma ormai antiquato linguaggio ghirlandaiesco della formazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1907**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Reali, 3351**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Strocchi C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)