

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294753   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S128       |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | fronte di cassone  |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | scene di vita cortigiana (?), stemma delle famiglie Ridolfi e Soderini |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XIV/ XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1390 |
| DTSV - Validità | (?)  |
| DTSF - A        | 1410 |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                       | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito fiorentino   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pastiglia/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 61  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 129   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Figure: imperatrice; donne. Abbigliamento. Paesaggi: monti. Oggetti: corno trono; lance; bastoni; scudo araldico. Animali: cane; cinghiale; lupi. Decorazioni: rosette; girali; foglie; tralci vegetali; palmette; formelle ovali ad intreccio; formelle quadrangolari.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il Cantelli considera il soggetto delle tavolette del fronte di cassone dipinto come scene allegoriche rappresentanti il mito di Diana. L'ipotesi non trova riscontro con le fonti relative alla mitologia della dea; sembra piu' verosimile che il soggetto abbia una fonte letteraria precisa, fino adesso non identificabile. Stilisticamente il fronte del cassone sembra vicino a quello con la storia di Saladino e Torello egualmente custodito allo Stibbert (NAC 50087). Si mantiene quindi la stessa datazione e lo stesso ambito culturale con la riserva che il fronte di cassone potrebbe anche passare per un falso stibbertiano. Nel caso in cui l'opera sia autentica e' interessante mettere in rilievo gli stemmi delle famiglie Ridolfi e Soderini. La loro presenza fa pensare che l'opera in esame sia stata eseguita in occasione di un matrimonio tra i membri delle due famiglie. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1907  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 23450       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bencini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Cisternino C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |