

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294757
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fronte di cassone

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lotta fra l'amore casto e l'amore carnale (?), stemma della famiglia Spannocchi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.

<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Giorgio Martini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1439/ 1501
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000389
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce evidenti di ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Allegorie-simboli: Amor casto (giovane donna); Amor profano (giovane donna). Figure femminili: donne. Abbigliamento. Oggetti: carri trionfali; lance; scudo araldico. Vegetali: alloro; piante. Animali: cervo; cane; cigni; grifi. Paesaggi: monti. Architetture: castelli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cantelli attribuisce l'opera a Francesco di Giorgio Martini e la mette in relazione con un altro fronte di cassone d'analogo soggetto del museo Stibbert (NAC 50038). Successivamente il Toledano li ha collegati ad altri di analogo soggetto sempre riconducibili alla bottega di Francesco di Giorgio. Lo studioso considera il dipinto in esame eseguito nell'ambito della bottega di Francesco di Giorgio per la mediocre qualità dell'opera. A nostro avviso le ridipinture accentuate in molte zone (soprattutto nei capelli delle donne) rendono ancora più incerta l'attribuzione dell'opera. Secondo Toledano Francesco di Giorgio avrebbe utilizzato per il soggetto fonti diverse: il carro trionfale sarebbe quello di Beatrice (canto XXIX, Purgatorio) il lauro sarebbe attributo della virtù (Ovidio, Metamorfosi I, v. 452, segg). Il cervo abbattuto dalle giovani donne, sarebbe stato cavalcato dalla lussuria (si veda nella miniatura conservata alla biblioteca di Monaco, ms. 324 datata al 1409, cc. 125v-126). In tal modo lo studioso, concorde con Zeri, vi intravede la lotta tra l'Amore casto e l'Amore

carnale svolta attraverso i simboli del cervo e del lauro). Si deve inoltre mettere in rilievo la presenza dello stemma della famiglia Spannocchi che testimonia, una volta di piu', il legame di questa famiglia con Francesco di Giorgio Martini.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1907

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 23453

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bencini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)