

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294780
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	san Francesco d'Assisi in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1596**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1604**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cardi Ludovico detto Cigoli**AUTA - Dati anagrafici** 1559/ 1613**AUTH - Sigla per citazione** 00000259**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 141**MISL - Larghezza** 115**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazioni, rintelato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Abbigliamento: saio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate; rosario. Paesaggi: rocce; montagne. Architetture: chiesa. Oggetti: libro; crocifisso. Vegetali: fronde; cipressi. Allegorie-simboli: teschio.

Sia il Cantelli (1974) che la Matteoli (1985) attribuiscono l'opera al Cigoli e sulla base dell'iscrizione la datano al 1603. Come già rilevato dal Cantelli il tema della preghiera di San Francesco è uno di quelli che il Cardi ha più volte affrontato come dimostrano le quattro tele di soggetto analogo rispettivamente conservate a Roma presso la collezione Manzelli e alla Galleria Nazionale d'Arte antica, a Portorico

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel Ponce Art Museum e a Firenze nella collezione Scatizzi, databili tutte fra il 1596 ca ed il 1600. L'esemplare dello Stibbert, sia stilisticamente che compositivamente -nonostante la variante delle rocce che sostituiscono le fronde- e' vicino a quello della collezione Scatizzi: la figura di San Francesco e' infatti connotata dall'analoga espressione del volto e presenta la medesima posizione delle mani. Nella recente monografia della Faranda dedicata al Cigoli quest'opera non e' citata. Riguardo alla cronologia, a causa della poca leggibilita' dell'iscrizione, anziche' una datazione ad annum, per motivi stilistici e' preferibile proporre l'arco cronologico 1596-1604.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1907

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23646

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)