SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294784
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ecce Homo, angeli, simboli della Passione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciampelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1565/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00000256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	138.5
MISL - Larghezza	96.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato, tracce di sporco, lievi cadute della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento: mantello. Oggetti: fiaccola; targa; tendaggio; gambale (?). Allegorie-simboli: canne; spugne; lancia; chiodi; corona di spine; flagello; colonna; mantello; tenaglie; dadi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera e' unicamente pubblicata dal Cantelli (1976) che su suggerimento di Mina Gregori l'attribuOsce alla produzione tarda di Agostino Ciampelli, datandola al terzo decennio per affinita' stilisQiche con gli affreschi della chiesa di Santa Bibiana (1624-26) a Roma. Come ha rilevato il Cantelli questo dipinto, caratterizzato da "un impianto luministico di caravaggismo a lume di candela alla nordica che copia con una certa fedelta' nell'atteggiamento del volto e nel busto l'Ecce Homo di Caravaggio" (Genova, Palazzo Rosso), costituisce uno dei documenti pittorici piu' interessanti per capire il diffondersi del linguaggio caravaggesco nella folta compagine dei toscani attivi a Roma nei primi decenni del secolo. A mio parere l'attribuzione e' convalidata dalla tipologia fisionomica dell'angelo reggente la canna con spugna analogo a quello che incorona "Santa Demetria", dipinto per Santa Bibiana nel 1626 (vedi bibl. di confronto).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato

ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23636
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)