

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294784
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ecce Homo, angeli, simboli della Passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1630**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ciampelli Agostino**AUTA - Dati anagrafici** 1565/ 1630**AUTH - Sigla per citazione** 00000256**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 138.5**MISL - Larghezza** 96.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** rintelato, tracce di sporco, lievi cadute della superficie pittorica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Abbigliamento: mantello. Oggetti: fiaccola; targa; tendaggio; gambale (?). Allegorie-simboli: canne; spugne; lancia; chiodi; corona di spine; flagello; colonna; mantello; tenaglie; dadi.

L'opera e' unicamente pubblicata dal Cantelli (1976) che su suggerimento di Mina Gregori l'attribuOsce alla produzione tarda di Agostino Ciampelli, datandola al terzo decennio per affinita' stilisQiche con gli affreschi della chiesa di Santa Bibiana (1624-26) a Roma. Come ha rilevato il Cantelli questo dipinto, caratterizzato da

**NSC - Notizie storico-critiche**

"un impianto luministico di caravaggismo a lume di candela alla nordica che copia con una certa fedeltà nell'atteggiamento del volto e nel busto l'Ecce Homo di Caravaggio" (Genova, Palazzo Rosso), costituisce uno dei documenti pittorici più interessanti per capire il diffondersi del linguaggio caravaggesco nella folta compagine dei toscani attivi a Roma nei primi decenni del secolo. A mio parere l'attribuzione è convalidata dalla tipologia fisionomica dell'angelo reggente la canna con spugna analogo a quello che incorona "Santa Demetria", dipinto per Santa Bibiana nel 1626 (vedi bibl. di confronto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1907

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23636

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)