

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294798
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Vincenzo Cappello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Vecellio Tiziano**AUTA - Dati anagrafici** 1490 ca./ 1576**AUTH - Sigla per citazione** 00001020**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vincenzo Cappello; tre quarti di figura; frontale; in piedi; mani; armato; barba; baffi. Abbigliamento: armatura; mantello. Interno. Architetture: mensola di camino (?). Oggetti: bastone di comando.**NSC - Notizie storico-critiche** Questo dipinto ascritto dal Lensi (1918) e dal Cantelli (1974) alla scuola veneziana del '500 e' stato collocato dal Boccia (1983) negli anni Settanta. Il vecchio personaggio ritratto, come indica l'iscrizione, e' Vincenzo Cappello, ambasciatore di Enrico VII d'Inghilterra nel 1513 che mori' nel 1541, all'eta' di 72 anni, dopo essere stato piu' volte Generale del mare della Repubblica veneta (Spreti). Sia tipologicamente che stilisticamente sono evidenti gli influssi della

produzione ritrattistica di Tiziano della meta' del secolo: i rimandi piu' calzanti si riscontrano nel "Ritratto di vecchio guerriero" all'Ambrosiana di Milano -analogo e' il gesto della mano destra che impugna il bastione- e nel volto di Gabriele Vendramin nella notissima tela di Londra (National Gallery, inv. 4452) per la definizione pittorica del volto con folta e setosa barba bianca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23773

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Strocchi C.

FUR - Funzionario
responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)