

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294806
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di guerriero anziano
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1575**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 79**MISL - Larghezza** 49**MISV - Varie** 115 x 85 (cornice)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sporco, ridipinture (?)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice lignea intagliata a giorno.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: guerriero; frontale; mezzo busto; in piedi; mani; armato; barba; baffi. Abbigliamento: armatura; mantello. Oggetti: bastone del comando.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo ritratto di anziano in armatura assegnato dal Cantelli (1974) all'area emiliana-ferrarese del secondo Cinquecento e dal Boccia (1983) all'area veneto-emiliana del medesimo periodo, a mio parere puo' genericamente ascrivere all'area veneto-padana piu' influenzata dagli effetti luminosi di tradizione savoldesca. L'impostazione del personaggio, il deciso effetto notturno ed i bagliori emanati dalle superfici metalliche dell'armatura (da considerare status-symbol del personaggio) suggeriscono una datazione all'ultimo quarto del secolo

probabilmente in area padana, sebbene nessun confronto specifico possa confermare tale ipotesi (per un sintetico e primo approccio alla ritrattistica in area padana vedi bibl. di confronto).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1907

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23780

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)