

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294814

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'AlesSandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1492
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1481 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crivelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1430-1435 ca. / 1494-1495
AUTH - Sigla per citazione	00007913
AAT - Altre attribuzioni	Crivelli Carlo, seguace
AAT - Altre attribuzioni	Crivelli Vittorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarli, lievi cadute dell'oro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: serafino. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota chiodata; palma. Abbigliamento.
	Il dipinto e il suo pendant furono realizzati da Carlo Crivelli per un complesso di cui facevano parte anche le seguenti tavolette: "San Francesco e il beato Andrea Gallerani" del Museo di Portland, "Sant'Antonio abate e San Cristoforo, San Sebastiano e San

NSC - Notizie storico-critiche

Domenico" del Museo di Denver, "Sant'Agostino e San Nicola, Santa Lucia e Santa Chiara" del museo di Lille. Il van Marle, studiando in particolare le tavolette di Denver, propose di datarle al 1481 ca. Laclotte riporta una comunicazione dello Zeri secondo cui le tavolette dello Stibbert, databili al 1490 ca. facevano parte dei pilastrini del polittico eseguito dal Crivelli per la cattedrale di Camerino, poi trasferito nella chiesa di S. Domenico e poi giunto a Brera (la tavoletta centrale e' la cosiddetta "Madonna della Candeletta"). La Bovero ritiene invece le tavolette un'opera giovanile del Crivelli raffrontandole con il polittico di Montefiore (Fermo) e con il polittico di Sant'Andrea. Comunque buona parte della critica generalmente ha assunto la datazione e la ricostruzione proposta dallo Zeri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 305832

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)