

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294816
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	san Francesco d'Assisi riceve le stimmate
------------------------	-------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1430**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1450**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Franchi Rossello di Jacopo**AUTA - Dati anagrafici** 1376 ca./ 1456**AUTH - Sigla per citazione** 00000398**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 31**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute della superficie pittorica, tarli, stuccature e ridipinture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice dorata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Allegorie-simboli: Cristo crocifisso sotto forma di serafino. Abbigliamento: saio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate. Paesaggi: rocce; cielo. Architetture: edificio sacro (monastero di La Verna); ponte. Oggetti: staccionata; vaso. Animali: uccello. Vegetali: alberi; piante.

Per questo dipinto genericamente ascritto alla scuola fiorentina dei primi decenni del '400, nonostante l'arcaicità della composizione, si può ipotizzare una vicinanza stilistica con il trittico dell'Accademia di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Firenze (inv. n. 475) attribuito a Jacopo di Rossello Franchi, dove la figura di San Francesco d'Assisi e la definizione plastica delle rocce sono realizzate in modo simile (vedi bibl. di confronto).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1907**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23792**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Strocchi C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)